

4 étapes pour basculer ses contenus pédagogiques en Open

Dezoom sur l'Open Education
Zoom sur les OER

Sophie Depoterre

COMMENCER >

Contact:

sophie.depoterre@uclouvain.be

Citer ce document :

Depoterre, S. [2023]. 4 étapes pour basculer ses contenus pédagogiques en Open.

Dezoom sur l'Open Education. Zoom sur les OER. <http://hdl.handle.net/20.500.12279/888>





Je partage des contenus avec mes étudiants/ collègues mais je ne sais pas comment les partager avec des **étudiants/ collègues en Afrique** qui n'auront jamais la possibilité de suivre mon cours en Belgique.

Je change de fonction et souhaite faire profiter mon ou ma **remplaçant·e** du matériel pédagogique que j'ai créé.

Un·e collègue d'une autre institution souhaite **réutiliser une partie de mes supports** de cours pour son enseignement. Quel est le moyen le plus **simple** de le lui permettre ?

Un·e **collègue** a créé des **exercices** de révision dont mes **étudiant·es** seraient **friand·es** et qui **enrichiraient** mon cours.

Le livre de référence que j'utilise pour mon cours **coûte** de plus en plus **cher**.

Je souhaite **concevoir** des matériaux pédagogiques en **collaboration** avec des collègues d'autres institutions. Mais comment régler les questions de **propriété intellectuelle** ? Je n'ai pas envie de rédiger une convention compliquée. Je veux juste que chacun·e puisse **utiliser librement** ce qui a été réalisé par les autres collaborateurs·rices.

Je démarre à [l'UCLouvain] comme **(jeune) assistant·e ou académique** et je dois créer plusieurs nouveaux cours rapidement . Où aller chercher ?

Je souhaite réutiliser d'excellentes **ressources** pédagogiques produites par des **collègues d'autres institutions**.

J'ai conçu un **espace Moodle** sur la recherche documentaire qui **intéresserait** également des **collègues d'autres institutions**.

Je passe beaucoup de temps à **créer** mes ressources **de A à Z** et mes **slides** et il me reste peu de temps pour **peaufiner l'animation**.

Je souhaite **réutiliser des ressources existantes** pour construire mes supports de cours. Celles-ci sont sous **licence Creative Commons**. Comment faire ?



PARTAGE

Je partage des contenus avec mes étudiants/ collègues mais je ne sais pas comment les partager avec des **étudiants/ collègues en Afrique** qui n'auront jamais la possibilité de suivre mon cours en Belgique.

Je change de fonction au sein de mon institution et souhaite faire profiter mon ou ma **remplaçant·e** du matériel pédagogique que j'ai créé.

ENRICHISSEMENT

Un·e collègue a créé des **exercices** de révision dont mes étudiant·es seraient friand·es et qui **enrichiraient** mon cours.

Le livre de référence que j'utilise pour mon cours **coûte** de plus en plus cher.

Je souhaite **concevoir** des matériaux pédagogiques en **collaboration** avec des collègues d'autres institutions. Mais comment régler les questions de **propriété intellectuelle** ? Je n'ai pas envie de rédiger une convention compliquée. Je veux juste que chacun·e puisse **utiliser librement** ce qui a été réalisé par les autres collaborateurs·rices.

GAIN DE TEMPS

J'ai conçu un espace Moodle sur la recherche documentaire qui **intéresserait** également des collègues d'autres institutions.

Un·e collègue d'une autre institution souhaite **réutiliser une partie de mes supports** de cours pour son enseignement. Quel est le moyen le plus **simple** de le lui permettre ?

BIENVENUE DANS L'OPEN EDUCATION !

COÛT

Je passe beaucoup de temps à créer mes ressources de A à Z et mes slides et il me reste peu de temps pour peaufiner l'animation.

INSPIRATION

Je débarque à [l'UCLouvain] comme (jeune) assistant·e ou académique et je dois créer plusieurs nouveaux cours rapidement.

Je souhaite **réutiliser des ressources existantes** pour construire mes supports de cours. Celles-ci sont sous **licence Creative Commons**. Comment faire ?

ACCESSIBILITE

Je souhaite réutiliser d'excellentes ressources pédagogiques produites par des collègues d'autres institutions.

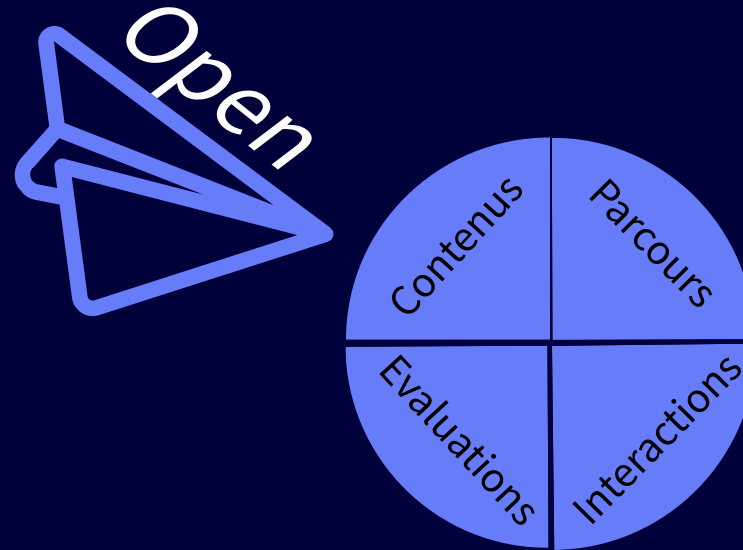
MUTUALISATION

REUTILISER

ET MOI ?

Dezoom sur l'Open Education

Décrire le mouvement de l'Open Education



Witthaus, G., Inamorato dos Santos, A., Childs, M., Tannhäuser, A., Conole, G., Nkuyubwatsi, B., Punie, Y. [2016]. **Validation of Non-formal MOOC-based Learning: An Analysis of Assessment and Recognition. Practices in Europe (OpenCred)**. DOI:10.2791/809371.

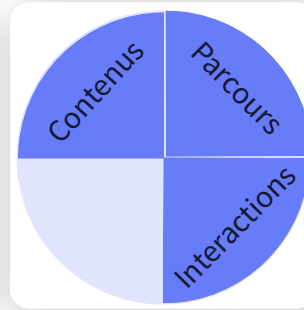
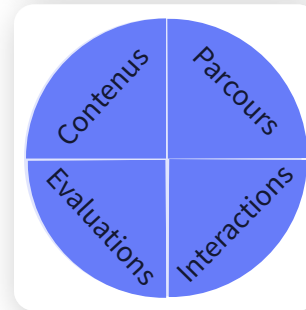
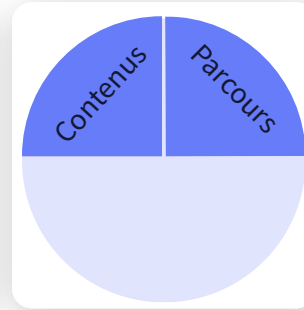
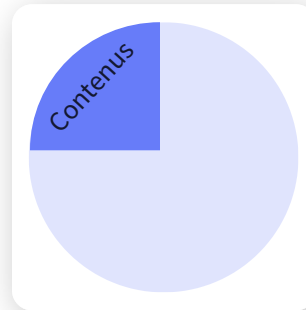
Placez chaque post-it sur le(s) fromage(s) correspondant(s).

Open Courseware

OER

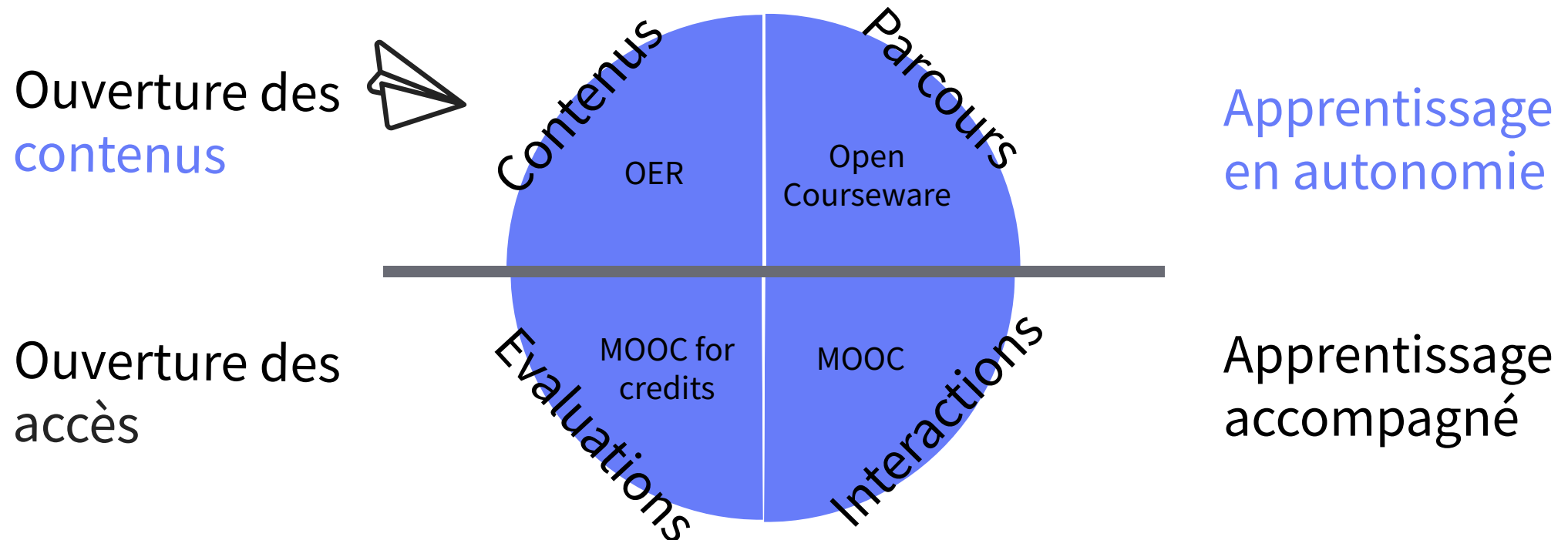
MOOC

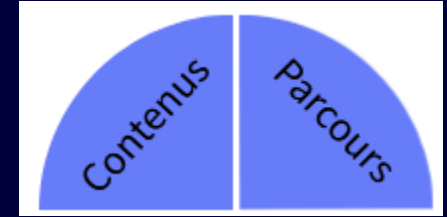
MOOC for credits



VERIFICATION

► Pourquoi zoomer sur les OER et Open Courseware ?





Zoom sur les OER et Open Courseware

- 2.1 Différencier les meta-portails et portails OER
- 2.2 Distinguer les manières de basculer en Open
- 2.3 Comprendre l'intérêt de basculer en Open

Envie d'en
savoir plus ?





A vous !

2.1 : Différencier les meta-portails et portails OER

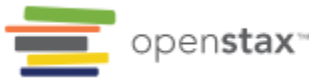
En binôme :

- 1/ Décidez s'il s'agit d'un **meta-portail** ou d'un **portail**.
- 2/ Trouvez-y une **OER** en lien avec les **bénéfices de l'Open Education**.
- 3/ **Téléchargez** l'OER que vous avez trouvée sur votre **ordinateur**.

VÉRIFIER

Meta-portails

Portails



OER UCLouvain

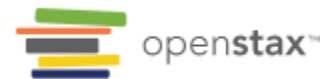


Meta-portails



Portails

OER UCLouvain



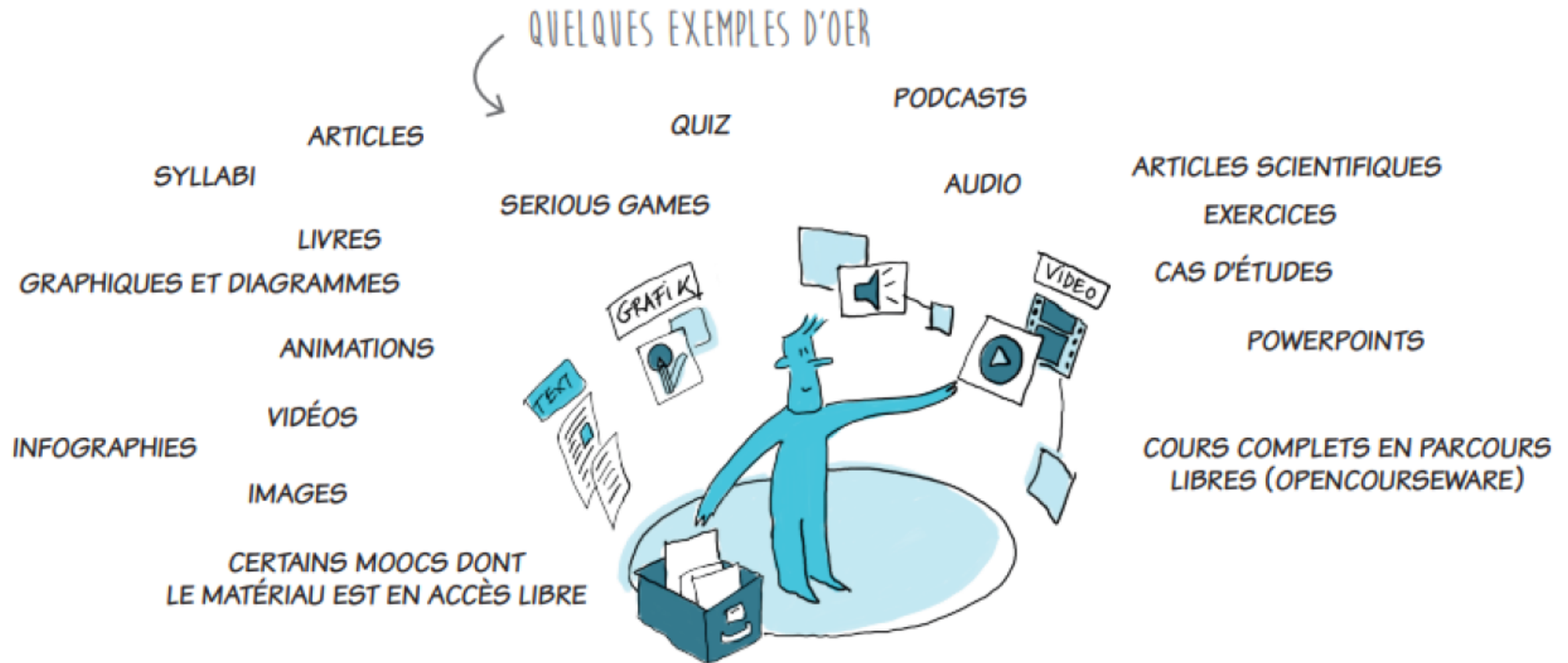
Vous cherchez de l'inspiration ?



unDraw



Quels formats ?



A votre avis ?

2.2 : Comment basculer en Open ?

En tant qu'enseignant·e, vous pouvez (1/2)

- **intégrer** dans vos enseignements des contenus et des parcours d'apprentissage développés par des enseignant·es d'autres institutions ; vos apprenant·es les exploitent librement
- **publier** vous-même des contenus et parcours d'apprentissage, les protéger par une licence et les diffuser largement





En tant qu'enseignant·e, vous pouvez (2/2)

- **intégrer** dans vos enseignements des contenus et des parcours d'apprentissage développés par des enseignant·es d'autres institutions; vos apprenant·es les exploitent librement
- **publier** vous-même des contenus et parcours d'apprentissage ouverts **en 4 étapes que voici...**

4 étapes pour publier des contenus et parcours d'apprentissage ouverts

Etape 1/4 :

Choisir une **licence Creative Commons** et apposer le **logo choisi** 
sur sa ressource

+ EN SAVOIR PLUS



Tous les **éléments réutilisés** de votre ressource sont-ils **partageables / réutilisables** ? Je vérifie et j'**adapte** si nécessaire.



4 étapes pour publier des contenus et parcours d'apprentissage ouverts

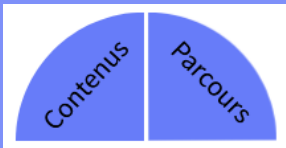
- ✓ Choisir une licence Creative Commons et apposer le logo choisi sur sa ressource

Etape 2/4

Choisir la **forme d'ouverture** appropriée



OER



Open Courseware

4 étapes pour publier des contenus et parcours d'apprentissage ouverts

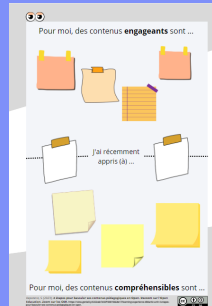
- ✓ Choisir une licence Creative Commons et apposer le logo choisi sur sa ressource
- ✓ Choisir la forme d'ouverture appropriée

Etape 3/4

Rendre ses contenus ouverts **engageants** et **compréhensibles**



*Abordons la réflexion
aujourd'hui ...*



4 étapes pour publier des contenus et parcours d'apprentissage ouverts

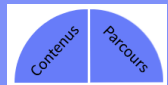
- ✓ Choisir la licence Creative Commons et apposer le logo choisi sur sa ressource
- ✓ Choisir la forme d'ouverture appropriée
- ✓ Rendre ses contenus ouverts engageants et compréhensibles



Etape 4/4



Publier sur **oer.uclouvain.be**



Publier sur Open Moodle



[Mini-tutoriel "Comment introduire une OER sur oer.uclouvain.be"](#)



OpenEducation-LLL@uclouvain.be



FAQ

oer.uclouvain.be

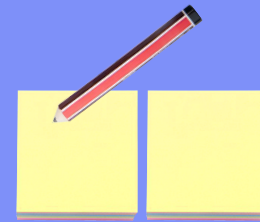


A votre avis ?

2.3 : Pourquoi basculer en Open ?

Pourquoi basculer en Open ?

Chacun note 2 mots-clés sur 2 post-its qui résument les bénéfices des OER qui lui parlent le plus.



En binôme : Echangez sur ces bénéfices. Sélectionnez le bénéfice que vous présenterez au groupe et auquel personne n'aura pensé.

En groupe : Chaque binôme cite un bénéfice majeur.

Pourquoi privilégier l'Open Education ?



La parole aux enseignants

- ✓ Devenir plus visible et ainsi créer des opportunités de nouvelles collaborations dans son champ disciplinaire
- ✓ Construire collaborativement le savoir : compléter, modifier, améliorer... les ressources des uns et des autres
- ✓ Augmenter sa notoriété, celle de son institut, de son université, etc.
- ✓ Gagner du temps en exploitant des ressources de qualité produites par des collègues
- ✓ Inspirer ses collègues et s'inspirer d'eux
- ✓ Permettre un enseignement multimodal
- ✓ Avoir accès au matériel pédagogique dans sa dernière version



La parole aux étudiants

- ✓ Stimule l'autonomie de l'apprenant dans la construction de ses connaissances et de son parcours d'apprentissage
- ✓ Soutient la formation tout au long de la vie
- ✓ Réduit le coût des études en offrant des alternatives aux ouvrages payants
- ✓ Offre l'accès à des ressources et à des enseignements éventuellement non disponibles dans son environnement local
- ✓ Offre de la flexibilité dans l'organisation de son temps et de ses lieux d'étude
- ✓ Permet de découvrir des disciplines avant de poser des choix d'études
- ✓ Invite à la comparaison de ressources, favorise l'esprit critique
- ✓ Donne accès à des concepts prérequis
- ✓ Facilite la mise en place des classes inversées par l'utilisation de ressources en ligne

A l'issue de cette formation, je peux

Dezoom sur l'**Open Education**

décrire le mouvement de l'**Open Education**



Zoom sur les **OER**
(ou **REL** pour ressources
éducatives libres en français)

différencier les **meta-portails et portails OER**



comprendre comment et pourquoi **basculer en Open**
vérifier si les **éléments** de ma ressource sont **partageables/réutilisables**
distinguer des éléments qui rendent **mes contenus engageants et**
compréhensibles



comprendre comment **publier** une OER



Bibliographie

Depoterre, S. [2023] **Basculer en Open, c'est pas sorcier !** <http://hdl.handle.net/20.500.12279/895>. Consulté le 7 avril 2023.

Fabrique REL. **Qu'est-ce qu'une REL ?** <https://fabriquerel.org/rel/>. Consulté le 21 février 2023.

Jacqmot, C., Docq, F., Deville, Y. [2020]. **A Framework to Understand, Analyse and Describe Online and Open Education in Higher Education.** doi: /20.500.12279/783. Consulté le 22 février 2023.

Louette, F. [2023]. **Partager ses ressources tout en protégeant ses droits. Focus sur les licences libres - Creative Commons.** <http://hdl.handle.net/20.500.12279/889.2>. Consulté le 24 mars 2023.

Mathelart, C. [2019]. **Les cahiers du LLL - N°6 : Open Education. Quelques clés pour s'en emparer.** Presses Universitaires de Louvain.

Raucent, B. [2023]. **Les cahiers du LLL : Carnet de l'enseignant. Voyages en pédagogie universitaire, 2^e édition.** Louvain-la-Neuve (à paraître).

UCLouvain [2017]. **Les OERs : un axe majeur de l'Open Education, 4 vol.** <https://www.youtube.com/watch?v=AGpAz3x4xFQ&list=PL3KHgLT7BQvbVcYsmj4vRekHXBtm92uo2g&index=5>. Consulté le 20 février 2023.

Witthaus, G., Inamorato dos Santos, A., Childs, M., Tannhäuser, A., Conole, G., Nkuyubwatsi, B., Punie, Y. [2016]. **Validation of Non-formal MOOC-based Learning: An Analysis of Assessment and Recognition. Practices in Europe (OpenCred).** doi:10.2791/809371. Consulté le 20 février 2023.



Liens utiles

- **Site de creativecommons.org**
Consulté le 28/02/23.
- **Site de [Fabrique REL](https://fabrique.rel.be)**
Consulté le 21/02/23.
- **Site de [Merlot](https://merlot.org)**
Consulté le 23/02/23.
- **Site de oercommons.org**
Consulté le 23/02/23.
- **Site de [OER UCLouvain](https://oer.uclouvain.be)**
Consulté le 23/02/23.
- **Site de [Open Educational Resources The University of Edinburgh](https://open.ed.ac.uk)**
Consulté le 10/03/23.
- **Site de [l'Open Education Global](https://openeducationglobal.org)**
Consulté le 01/02/23.

