

Théâtre forum

Variante - Exemple à l'école polytechnique de Louvain





1. Détailler et rédiger la situation insatisfaisante et le « *comment faire pour..* »

Les étudiants-tuteurs se mettent par groupe de 5 (4 groupes). Au sein de chaque groupe, chacun raconte une situation insatisfaisante, inconfortable vécue, non résolue avec leurs étudiants. Par groupe, les étudiants-tuteurs doivent choisir une seule situation. Le formateur invite les personnes à détailler un maximum la situation. Il passe dans les groupes et aide ceux-ci à préciser la situation en posant des questions.

Exemple de questions :

- où, quand, qui, à quels moments... ?
- quel est le problème de départ ?
- qui a commencé à parlé ?
- sur quoi se finit la situation (la fin doit être insatisfaisante) ?

Par groupe et à l'aide du formateur, les étudiants-tuteurs d'un groupe définissent le :
« *comment faire pour...* ».



2. La saynète de départ

Chaque groupe prépare sa saynète de départ qu'il jouera. Celui qui a vécu la situation dans la réalité ne joue pas son propre rôle. S'il joue, alors il endossera le rôle de l'antagoniste.

Des acteurs volontaires se préparent avec le formateur en dehors. Ils se mettent dans la peau des personnages.

Quand ils entrent dans la salle de théâtre, le formateur pose 2, 3 questions pour que les observateurs s'approprient le contexte.

Exemple de questions :

- bonjour, qui êtes-vous?
- où êtes-vous?
- Quel est l'objectif ? ***le comment faire pour (CFP)? (le formateur écrit en grand le CFP pour qu'il soit visuel).***

Le formateur lance la saynète en prononçant les mots : « la saynète commence maintenant » avec le « CLAP » des mains.

Les acteurs entrent et jouent leurs rôles, en essayant de réagir comme ils le feraient dans la réalité. La phrase qui termine la saynète (définie à l'avance). Celle-ci est choquante et insatisfaisante.

Les participants observent. Une seule saynète est jouée, tous les autres étudiants-tuteurs observent.



3. Débriefing de la saynète de départ

Après la saynète, le formateur et les observateurs débriefent. Le formateur rappelle le « *comment faire pour...* ».

Les acteurs n'ont pas du tout le droit de s'exprimer durant cette phase. Le formateur questionne les observateurs :

- quel était le problème de départ ?
- que s'est-il passé?
- est-ce réaliste?
- et ensuite qu'a fait tel acteur?
- la situation est-elle débloquée? Pourquoi?
- qu'aurait-il pu faire d'autres?
- auriez-vous agit comme cela?

=> un observateur dit qu'il aurait fait autrement => il vient jouer !



4. La saynète est rejouée

- un observateur de la saynète de départ n'aurait pas agit comme un des acteurs, il propose une alternative qu'il n'explique pas mais qu'il joue (le formateur interdit de donner les explications, il vient jouer)
- le formateur demande au nouvel acteur de qui il veut prendre la place, il veille à ce que la saynète soit reprise au moment où le nouvel acteur le veut
- les acteurs jouent

=> La saynète est rejouée autant de fois qu'il y a d'opportunités ou d'idées des observateurs.



5. Débriefing des différentes saynètes

Après une saynète, le formateur et les observateurs débriefent. Le formateur rappelle le « *comment faire pour...* ».

Le formateur questionne les observateurs comme pour la saynète de départ :

- quel était le problème de départ ?
- que s'est-il passé?
- est-ce réaliste?
- et ensuite qu'a fait tel acteur?
- la situation est-elle débloquée? Pourquoi?
- qu'aurait-il pu faire d'autres?
- auriez-vous agit comme cela?

=> un observateur dit qu'il aurait fait autrement => il vient jouer !



4. Débriefing des différentes saynètes

Le formateur (ou un autre formateur si binôme), au tableau, prend note des différentes saynètes par mots-clés et repèrent les propos positifs et négatifs que chaque observateur énoncent lors du débriefing.

Par exemple :

Situation de départ - Comment faire pour		
	+	-
Saynète 1	-Plus à l'écoute	-Personne n'est convaincu
Saynète 2	-A empathique vers B -Se met à sa hauteur physiquement	-Blocage de B



5. Débriefing général à la fin des saynètes d'une seule situation de départ

- Le formateur à l'aide des étudiants-tuteurs reprend les différentes opportunités citées au tableau
- Ils identifient ensemble les avantages et les inconvénients des différentes opportunités
- Chacun en fonction de sa personnalité identifie comment il aurait réagit et les pistes auxquelles il n'avait pas pensées et qui pourraient l'aider.