

Open Education

Enrichir ses cours grâce aux ressources éducatives libres

Sophie Depoterre

En collaboration avec Justine Fromentin et Flore Louette



PREFACE



Cette collection est coordonnée par Benoît Raudent et Pascale Wouters.

- **Intégrer l'IA générative dans les stratégies pédagogiques** - Octobre 2024
- **Open Education. Enrichir ses cours grâce aux ressources éducatives libres** - Novembre 2025

Cette clé fournit des outils et des perspectives aux enseignantes et enseignants de l'enseignement supérieur pour utiliser des ressources éducatives libres dans leurs cours et ainsi enrichir leurs pratiques et contenus pédagogiques.

Merci à Yves Deville pour sa contribution à ce document. Merci à Edurne Aguirre et Olivier Bonaventure pour leur relecture.

Édition : Louvain Learning Lab (LLL)

Design : AIRAS

Illustrations : Benoît Raudent et Justine Fromentin

Édition : <https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1132>



Ce document est partagé sous la licence CC BY-SA.

Cette licence permet aux réutilisatrices et réutilisateurs de distribuer, de remixer, d'adapter et d'exploiter le matériel sur n'importe quel support ou dans n'importe quel format, à condition d'en attribuer la paternité au créateur. La licence autorise également une utilisation commerciale. Si vous remixez, adaptez ou développez le matériel, vous devez concéder une licence identique au matériel modifié.

Pour citer ce document :

Depoterre, S., Fromentin, J., Louette, F. (2025). **Les Clés du LLL - Open Education. Enrichir ses cours grâce aux ressources éducatives libres.** <https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1132>

L'Éducation Ouverte (Open Education) est un mouvement qui tend à rendre l'éducation plus ouverte, plus inclusive et accessible au plus grand nombre. Elle favorise la création, la diffusion et l'acquisition des savoirs et vise à réduire les obstacles d'accès à l'enseignement et à multiplier les opportunités d'apprentissage tout au long de la vie. Au cœur de cette démarche se trouvent les Ressources Éducatives Libres (REL), ainsi que les parcours d'apprentissage ouverts, qui constituent un véritable patrimoine commun : des matériaux que chacun peut partager, utiliser, adapter, enrichir et redistribuer librement.

Depuis près de dix ans, l'UCLouvain s'engage activement dans l'Éducation Ouverte en soutenant notamment la production, la diffusion et l'utilisation de REL. Dans cet esprit, le LLL se penche ici sur l'utilisation de REL et propose aux enseignantes et enseignants quelques clés pour chercher, sélectionner et adapter des REL existantes afin de compléter, enrichir et illustrer leurs cours. Une prochaine clé du LLL devrait traiter de la création, cocréation et publication de REL.

Yves Deville

1. Comment s'emparer de l'Éducation Ouverte	4
Définir l'Éducation Ouverte et les Ressources Éducatives Libres	4
S'ouvrir à la diversité de formats de REL	5
Partager les valeurs de l'Éducation Ouverte	8
Distinguer les licences Creative Commons.....	10
2. Cinq étapes pour réutiliser des REL dans ses cours	12
ÉTAPE 1 : Identifier les besoins pédagogiques.....	12
ÉTAPE 2 : Chercher des REL	14
ÉTAPE 3 : Sélectionner des REL de qualité et alignées	17
ÉTAPE 4 : Adapter des REL à son propre contexte d'enseignement	18
ÉTAPE 5 : Référencer les REL	19
3. L'Éducation Ouverte et les REL à l'UCLouvain et en partenariat	20
Une politique institutionnelle ouverte	20
Des plateformes institutionnelles ouvertes	21
Une communauté universitaire francophone ouverte	22

1. Comment s'emparer de l'Éducation Ouverte

→ Définir l'Éducation Ouverte et les Ressources Éducatives Libres

L'**Éducation Ouverte** ou **Open Education** est un mouvement éducatif qui repose sur le partage, la réutilisation, la création et la diffusion de **Ressources Éducatives Libres** ou REL gratuites et accessibles à tout public.

L'Éducation Ouverte vise à éliminer les barrières d'accès à l'apprentissage, offrant des opportunités égales pour toutes et tous. Ce mouvement encourage la collaboration entre personnes enseignantes, personnes apprenantes et institutions et vise à construire un savoir collectif.

REL = Ressource Éducative Libre **OER = Open Educational Resource**

En 2019, l'UNESCO a défini les REL comme « matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres ». (Recommandation sur les ressources éducatives libres (UNESCO, 2019)

Ces ressources peuvent inclure des manuels, vidéos, podcasts, tests, scénarios pédagogiques, logiciels ou tout autre matériel utilisé pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage.



Le cahier « Open Education » est une introduction au mouvement de l'Éducation Ouverte ainsi qu'à certaines notions telles que les Massive Open Online Courses (MOOC), les Open Educational Resources (OER), les OpenCourseWare (OCW) ou les licences Creative Commons (CC).

La présente clé complète ce cahier en outillant les enseignantes et enseignants à réutiliser des REL et les adapter aux besoins spécifiques de leur public cible.

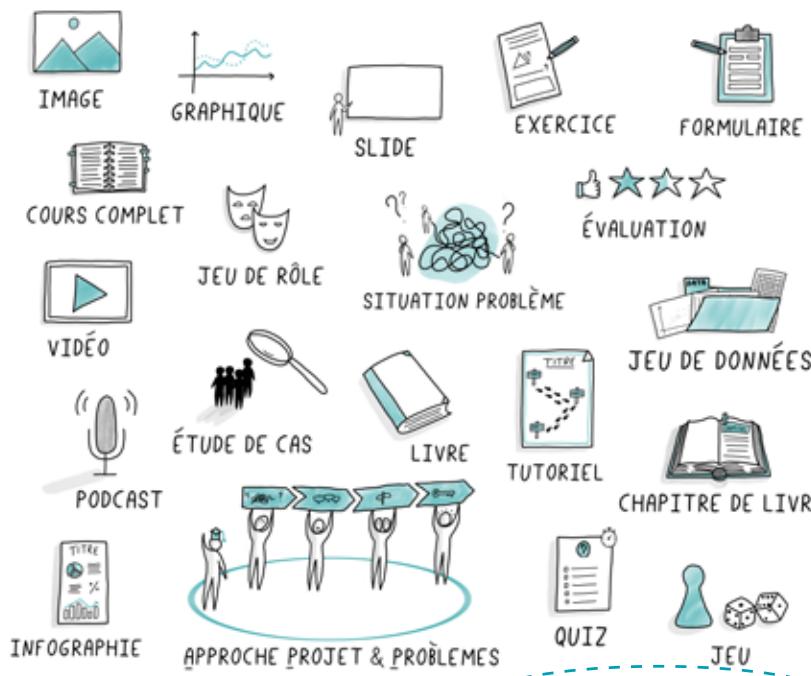
Les cahiers du LLL - N°6 - Open Education, C. Mathelart, 2019.



→ S'ouvrir à la diversité de formats de REL

Vidéos, podcasts, exercices, évaluations, tutoriels, infographies, cours en ligne, etc. sont autant de supports éducatifs partagés librement sur internet qui viennent enrichir et dynamiser toute expérience d'apprentissage tant pour les personnes apprenantes qu'enseignantes.

— Une diversité de Ressources Éducatives Libres — DES FORMATS ADAPTÉS À CHAQUE BESOIN

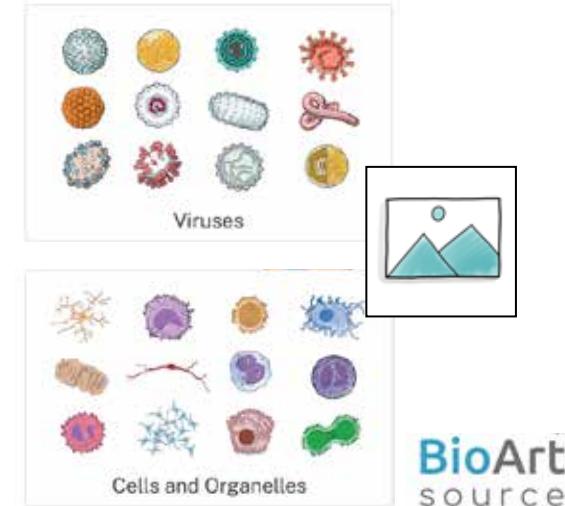


Ce sketchnote est disponible en tant que ressource éducative libre sur oer.uclouvain.be. Découvrez en pages 10-11 ce que la licence CC BY-SA choisie par l'auteure vous permet de faire dans vos cours.

Mes questions en tant qu'enseignante ou enseignant

1. Sur quelles plateformes trouver des REL de qualité dans mon domaine d'enseignement ?
2. Comment faire pour réutiliser des REL qui s'alignent à mes acquis d'apprentissage ?
3. Comment adapter des REL aux besoins de mon public cible et respecter les droits d'auteur ?

Voici plusieurs exemples de REL à réutiliser dans vos cours ou pour inspiration lorsque vous les préparez, parmi un vaste choix de formats, disciplines, sujets et usages possibles.



Kaminski, (2022)

Créez des figures, des présentations et des illustrations avec plus de 2 000 visuels d'art scientifique et médical. Cette collection de vecteurs, d'icônes et de pinceaux gratuits et de haute qualité a été créée par des illustrateurs professionnels. Les illustrations et contenus sont libres d'utilisation, y compris à des fins éducatives, de recherche, d'information et commerciales.



BioArt
source

L'auteur partage son ouvrage sous la licence CC BY-NC-SA. Il indique qu'il s'agit d'un document de travail destiné à l'équipe pédagogique de l'école d'orthopédie, aux membres du personnel de l'UCLouvain et aux collaborateurs externes qui travaillent au développement pédagogique des masters complémentaires de la faculté de médecine et médecine dentaire. Il précise que son ouvrage est plus généralement destiné aux médecins en formation et à tous ceux qui s'intéressent aux pathologies de l'appareil locomoteur.



Lenaerts, (2024)

« Comment repenser l'enseignement supérieur à l'aune des enjeux de la transition socio-écologique ? Quelles pratiques pédagogiques mettre en place ? Ce premier épisode de podcast propose des pistes de réflexion et d'action à travers des témoignages de personnes enseignantes et des récits d'étudiantes et étudiants. »

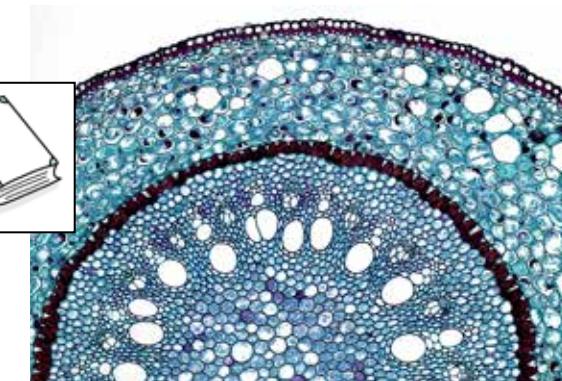
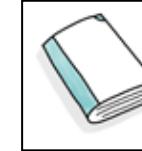


Guillaume Lobet, Professeur en Faculté des bioingénieurs :

« J'utilise des images libres de droit pour mon cours de Biologie de l'organisme en BAC 1. Ce cours est en général suivi par 220+ étudiantes et étudiants.

Le cours est donné en classe inversée : les étudiantes et étudiants regardent les vidéos et passent un quiz Moodle avant de venir au cours. Les PDF des slides sont aussi disponibles, ainsi qu'un lien vers la collection complète d'images.

L'intérêt de cette librairie d'images ? Elle me permet d'enrichir le matériel pédagogique et de fournir des exemples variés, aidant les étudiants à faire du transfert de matière d'une situation à une autre. »



Berkshire Community College
Bioscience Image Library. (s. d.).



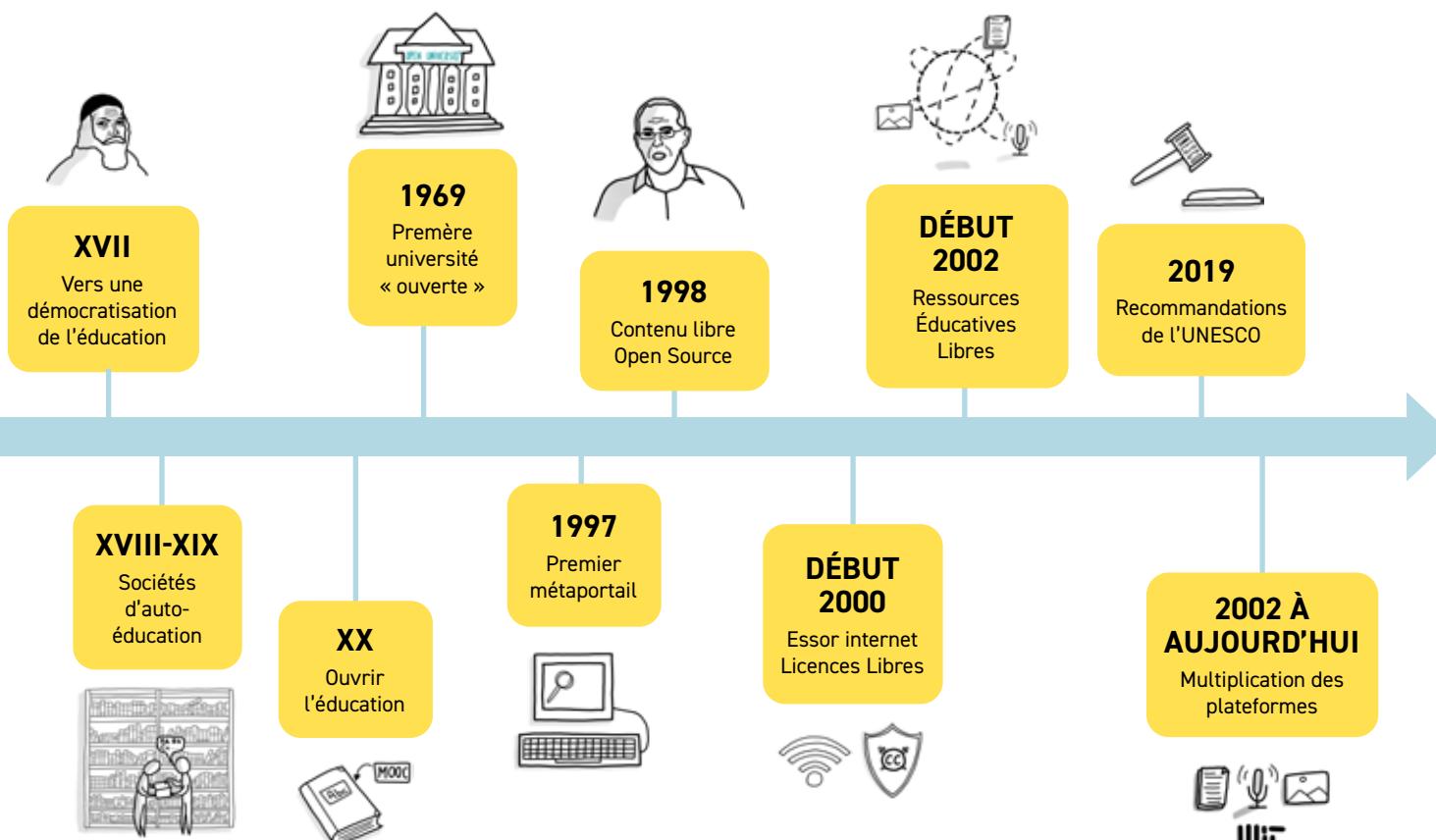
Voici un exemple d'image que l'enseignant a réemployée dans son support de cours ; elle provient d'une collection d'images créée par le Berkshire Community College pour être des REL. La collection est en CC0, donc tout à fait réutilisable et transformable. En plus, une description détaillée est fournie pour chaque image ! Cette image en particulier, l'enseignant l'a utilisée dans cette vidéo, pour l'annoter en direct.



→ Partager les valeurs de l'Éducation Ouverte

Un mouvement, une histoire

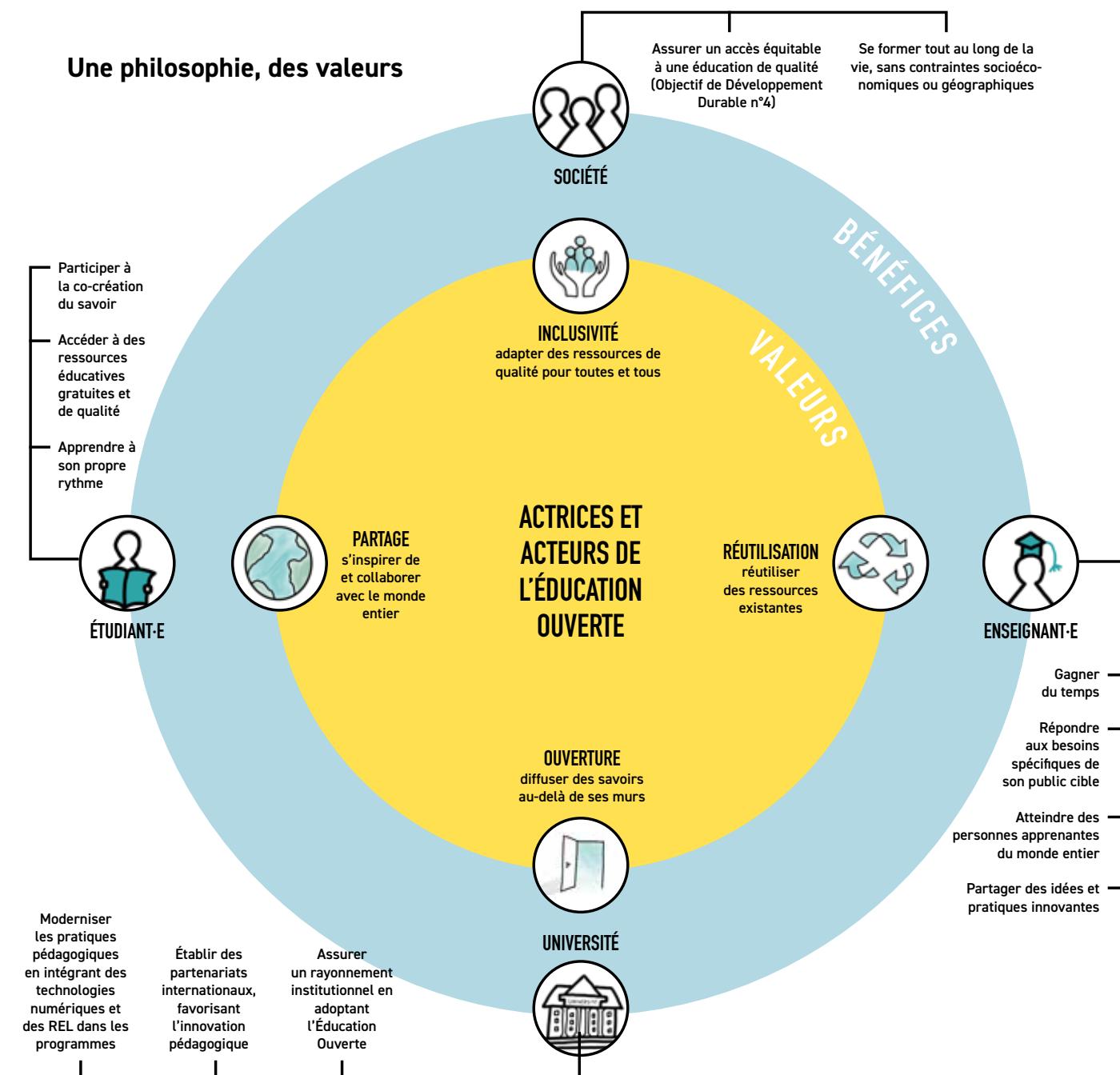
La philosophie de l'Éducation Ouverte trouve ses origines au XVII^{ème} siècle. John Amos Comenius, considéré comme l'un des pères de la pédagogie moderne, plaide pour une démocratisation de l'éducation comme unique remède à la profonde crise culturelle que traverse alors l'Europe. De siècle en siècle et de décennie en décennie se développe la vision d'une éducation plus ouverte visant à donner à n'importe qui, n'importe où, le pouvoir d'apprendre.



↗ Découvrez une ligne du temps plus complète sous forme de bande dessinée :
De l'idée au mouvement : les chroniques de l'éducation ouverte, J. Fromentin, 2025.



Une philosophie, des valeurs



→ Distinguer les licences Creative Commons

Les REL sont publiées sous une licence ouverte, telle les Creative Commons, permettant de les :

- télécharger ;
- réutiliser ;
- partager ou redistribuer ;
- modifier ou adapter.

Il existe 6 licences Creative Commons. Chaque licence est composée du **BY**.



BY = Attribution

Il n'est pas nécessaire de demander à l'auteur·e l'autorisation d'en faire usage ou de la redistribuer. Vous devez simplement citer l'auteur·e et la source de l'œuvre .

Après le BY, trois éléments peuvent être ajoutés :



SA = Share Alike

L'œuvre dérivée doit être distribuée sous la même licence que l'œuvre originale.



NC = Non Commercial

L'œuvre dérivée ou originale ne peut pas être utilisée à des fins commerciales.



ND = No Derivatives

L'œuvre ne peut pas être modifiée.

Le site <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/> détaille les permissions associées à chaque licence.

Tous les logos Creative Commons sont téléchargeables en formats png, svg et eps depuis le site officiel <https://creativecommons.org/mission/downloads/>.

Combinés, ces éléments forment 6 licences distinctes dont voici les conditions d'utilisation :

		POSSIBILITÉ DE			OBLIGATION DE	
		télécharger, réutiliser et redistribuer	modifier et adapter	d'utilisation commerciale	attribuer l'œuvre	partager sous la même licence
▲ ▲ ▲ PLUS OUVERT ¹		CC BY	oui	oui	oui	oui
		CC BY SA	oui	oui	oui	oui
		CC BY NC	oui	oui	non	oui
		CC BY NC SA	oui	oui	non	oui
		CC BY ND	oui	non	oui	incompatible
		CC BY NC ND	oui	non	non	oui

Avantages pour les réutilisatrices et réutilisateurs

Lorsqu'une ressource est publiée sous une licence Creative Commons, cela permet de savoir rapidement et facilement dans quelles conditions réutiliser le matériel. Les licences Creative Commons peuvent s'appliquer à une variété de médias, y compris des sites web, des images, des vidéos, des podcasts, etc.

Avantages pour les auteures et auteurs

Le choix d'une licence Creative Commons est posé par l'auteur·e, qui définit et annonce les conditions dans lesquelles le travail peut être réutilisé. Toutes les licences requièrent l'attribution de l'auteur·e afin de respecter sa propriété intellectuelle. Les licences sont un complément aux droits d'auteur. Elles sont gratuites, s'appliquent dans le monde entier et sur toute la durée du droit d'auteur de l'œuvre.

Source originale :

Rhav Lutchman (sd). Creative Commons Licenses - Infographic, <https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/blogs.city.ac.uk/dist/1/2058/files/2018/10/CC-License-Infographic-2-rl8lxy.png>, CC BY.

Dans ce cas-ci, nous nous sommes inspirés de l'infographie originale de Rhav Lutchman pour l'insérer ci-dessus.
L'auteur autorise l'adaptation, le partage et la traduction de sa ressource en choisissant la licence CC BY.



¹ CCO (= CCZero) permet aux auteurs de renoncer à leurs droits d'auteur et de mettre leurs œuvres dans le domaine public mondial. CCO permet aux réutilisatrices et réutilisateurs de distribuer, remixer, adapter et développer le matériel dans n'importe quel support ou format, sans aucune condition. Il n'est pas demandé d'attribuer l'œuvre.

2. Cinq étapes pour réutiliser des REL dans ses cours



ÉTAPE 1

Identifier les besoins pédagogiques pour ensuite gagner du temps !

Nous vous conseillons de prendre le temps d'identifier vos besoins avant de vous lancer dans la recherche de REL pour vos cours.

Voici plusieurs critères à considérer :



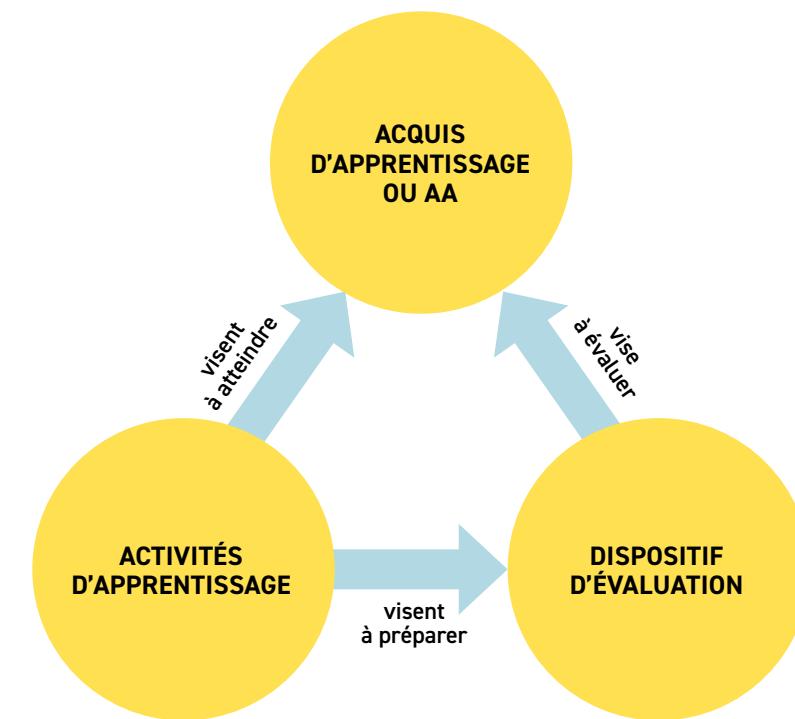
Découvrez le « Formulaire : Analyser son besoin pédagogique. » sur le site de la fabriqueREL, sous licence CC BY, qui a été notre source d'inspiration.



- **Le public visé ou le niveau d'enseignement de votre cours**
 - Bachelier, Master, Master de spécialisation
 - Formation doctorale
 - Formation continue
- **Le sujet, la matière**
 - Quel sujet spécifique est associé à la ressource que vous cherchez ?
 - Quelle partie de matière plus complexe pourriez-vous compléter avec des exercices ?
- **L'(les) acquis d'apprentissage visé(s)**
 - Quel acquis d'apprentissage la ressource permet-elle d'atteindre (partiellement) ?
 - En quoi la ressource est-elle alignée avec mes acquis d'apprentissage ?
 - En quoi la ressource prépare-t-elle à l'évaluation des acquis d'apprentissage ?
- **Le type d'activité d'apprentissage**
 - Apprentissage en autonomie, en collaboration avec ses pairs
 - Exposé, démonstration, étude de cas, apprentissage actif
- **La date de**
 - création
 - mise à jour
- **La langue**
- **Le type de support**
 - Une vidéo, un podcast
 - Un exercice interactif, un quiz
 - Un chapitre de livre
 - Un livre de référence en entier
 - Un module de cours
 - Un MOOC

Lorsque vous réutilisez des REL dans vos cours, gardez toujours à l'esprit **l'alignement pédagogique** ou la triple concordance entre :

- les **acquis d'apprentissage visés** par le cours ;
- les apprentissages effectivement évalués à travers le **dispositif d'évaluation** ;
- les apprentissages effectivement travaillés et développés à travers les **activités d'apprentissage**.



Raucent, B. Wouters, P. et Mathelart, C. (Éds.) (À paraître). Un carnet pour enseigner à l'université. Version 2


ÉTAPE 2
Chercher des REL


Vous cherchez les REL publiées au sein d'une institution ?

→ Les **portails institutionnels** hébergent les ressources publiées par les membres d'une institution et partagées avec le monde entier, tout·es disciplines, sujets, formats, etc. confondus.



Vous cherchez un format spécifique ?

→ Il existe des **plateformes dédiées à des formats spécifiques**, tels des

- Cours complets
- Manuels ouverts
- Multimédia
- Images
- Etc.



Vous cherchez sur plusieurs portails à la fois ?

→ Les **métaportails** sont des métamoteurs de recherche puissants connectés à plusieurs portails. Il est possible de filtrer par discipline, sujet, format, auteur, public cible, date.



Vous êtes curieuse ou curieux de découvrir autrement la richesse et la diversité de plateformes de REL ?

→ Consultez une **Big List**.

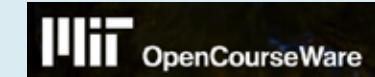
Les portails de REL hébergent leurs propres ressources et peuvent être structurés par collection, sujet, format, institution, etc.



<https://oer.uclouvain.be/jspui/>



<https://neo-rel.univ-nantes.fr/home>



<https://ocw.mit.edu/>



<https://openstax.org/>



<https://search.creativecommons.org/>



<https://libguides.lib.fit.edu/OEREng/home>



<https://podcasts.ox.ac.uk/open>



<https://commons.wikimedia.org/>



<https://oer.deepwebaccess.com/oer/desktop/en/search.html>



<https://bneuf.auf.org/resource/home>
en français uniquement



<https://oasis.geneseo.edu/>



<https://merlot.org/merlot/>



<https://zenodo.org/communities/fabriquerel/>



<https://oercommons.org/>



<https://pitt.libguides.com/openeducation/find>

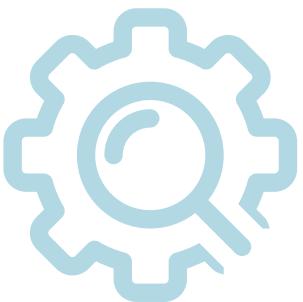
¹ Les métadonnées incluent des éléments tels que le titre, l'auteur, le résumé, les mots-clés, la date, la langue, etc.



ÉTAPE 2 bis

Chercher des REL en filtrant par licence

La recherche avancée de votre moteur de recherche permet d'affiner la recherche par droits d'usage.



Une ressource publiée sur internet avec une mention de licence Creative Commons est indexée comme telle par les moteurs de recherche. Ainsi, la **recherche avancée avec un filtre sur les droits d'usage** vous permet facilement de n'obtenir que les REL qui correspondent à la licence Creative Commons sélectionnée. Par opposition, une recherche simple en saisissant une « expression équivalente + CC BY » dans le moteur de recherche ne retrouve pas exclusivement des REL.



Une recherche avancée correctement renseignée ne garantit toutefois pas que la ressource soit effectivement libre.

L'expression « **Sauf mention contraire** » ou son équivalent en anglais « *Except where otherwise noted* » vous invite à la **prudence**. Vérifiez au cas par cas pour vous assurer de la licence de chaque ressource sur son site d'origine. Voici un exemple :



Sauf indication contraire, le contenu de ce site est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution 4.0 International.



ÉTAPE 3

Sélectionner des REL de qualité et alignées

Pour sélectionner des REL de qualité, il est important de faire preuve de jugement critique au regard de plusieurs critères. Ces critères ne sont pas spécifiques aux REL.

✓ Pertinence du contenu

- Le contenu est-il exact et exhaustif ?
- La ressource est-elle bien rédigée, orthographiée, organisée ?
- Quand la ressource a-t-elle été créée ? Des mises à jour de la ressource sont-elles diffusées ?
- La bibliographie est-elle pertinente et de qualité ? Les sources sont-elles citées ?

✓ Origine de la ressource

- Quelle est la vocation du site sur lequel la ressource est hébergée ?

✓ Réputation de l'auteur·e

- Des renseignements biographiques sont-ils fournis ?
- L'auteur·e a-t-il·elle écrit d'autres documents sur le sujet ?
- L'auteur·e est-il·elle fréquemment cité·e dans la littérature ?
- La ressource a-t-elle été évaluée par des pairs ?

✓ Ergonomie de la ressource

- L'organisation de la ressource permet-elle de se repérer facilement ?

✓ Accessibilité et inclusivité

- La ressource est-elle utilisable par toutes les personnes apprenantes, y compris à besoins spécifiques ?



À PARAÎTRE :
une Clé du LLL
sur l'accessibilité
numérique !

Au-delà de la qualité d'une ressource, vérifiez l'adéquation avec vos **besoins pédagogiques**, dont l'**alignement pédagogique**, tels qu'identifiés en étape 1.

Voici plusieurs questions à se poser :

- ✓ Le niveau d'approfondissement est-il adapté à ma cohorte de Bachelor/Master/etc.?
- ✓ L'objectif poursuivi est-il compatible avec la taille de ma cohorte ?
- ✓ En quoi le support aide-t-il les étudiantes et étudiants à atteindre l'acquis d'apprentissage visé ?
- ✓ Comment intégrer valablement cette ressource dans mon dispositif ?
- ✓ Quelle durée d'apprentissage prévoir pour cette activité ?
- ✓ La ressource est-elle prévue pour de l'auto-apprentissage ou dois-je envisager un accompagnement ?
- ✓ Etc.

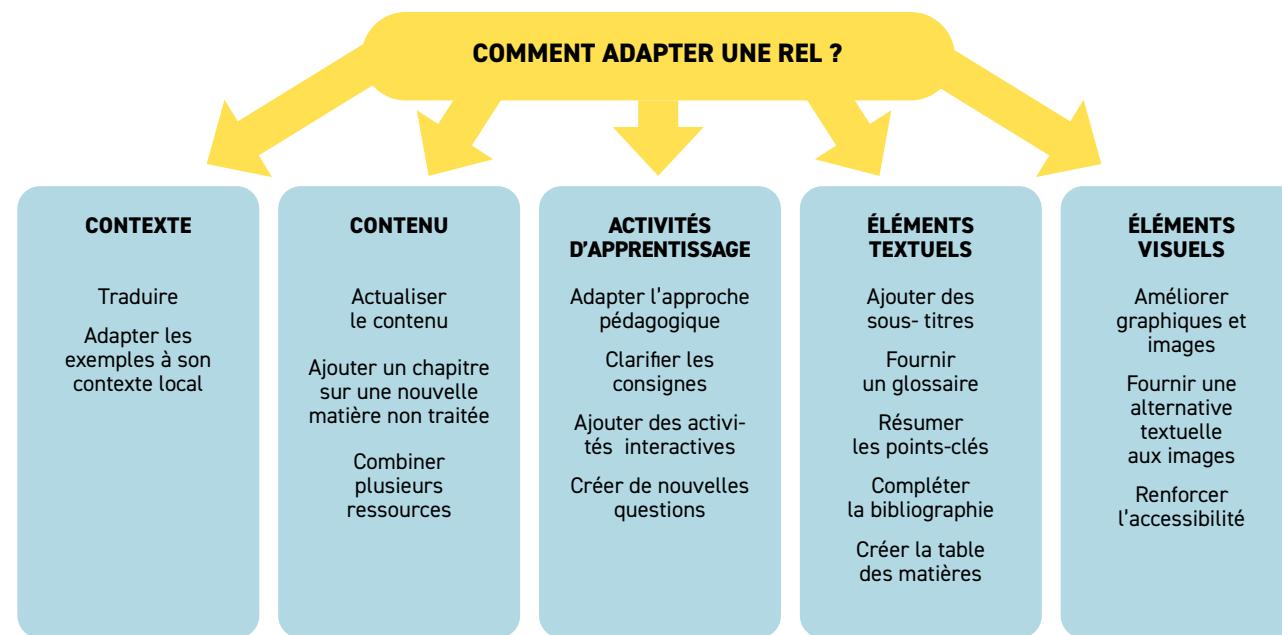




ÉTAPE 4

Adapter des REL à son propre contexte d'enseignement

Vous ne trouvez pas exactement ce que vous cherchez ? Voici un éventail non exhaustif de manières d'adapter ou de compléter une REL avant de l'intégrer dans vos cours. Vous pouvez également combiner plusieurs manières d'adapter une REL. Les licences CC BY, CC BY-SA, CC BY-NC et CC BY-NC-SA vous y autorisent.

**Source originale :**

Hélène Pulker, « Impact of reappropriation of open educational resources on distance and online language teaching », Distances et médiations des savoirs [En ligne], 31 | 2020, mis en ligne le 28 septembre 2020.

<http://journals.openedition.org/dms/5292> ; CC BY-SA.

Dans ce cas-ci, nous avons traduit et complété l'infographie originale d'Hélène Pulker (2020) pour l'insérer ci-dessus, ce qui a été possible grâce à sa licence



ÉTAPE 5

Référencer les REL

RAPPEL

 Le **BY** qui compose les 6 licences Creative Commons vous oblige à citer l'auteure ou l'auteur et la source de l'œuvre lorsque vous la réutilisez ou redistribuez. Utilisez la norme qui vous est familière, suivie de la mention de la licence.

 Voir la partie « Distinguer les licences Creative Commons » pages 10-11

→ Lorsqu'une auteure ou un auteur indique comment citer sa ressource, il vous suffit de copier-coller le référencement.

Comment citer ce document :

Mes premiers pas pour enrichir mes cours avec des ressources éducatives libres.
Justine Fromentin

https://openmoodle.uclouvain.be/blocks/cblue_catalogue/presentation.php?courseid=89 - CC BY-SA - 2025-2026

→ Parfois les conditions de réutilisation sont également explicitées.

Ce document est une ressource éducative libre mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons « Attribution – Partage dans les mêmes conditions » 4.0 International.

Cette licence permet aux réutilisateurs de distribuer, de remixier, d'adapter et d'utiliser le matériel sur n'importe quel support ou format, à condition que le créateur soit mentionné. La licence autorise l'utilisation commerciale. Si vous remixez, adaptez ou développez le matériel, vous devez accorder une licence au matériel modifié selon des conditions identiques. Le résumé de ces termes peut être consulté sur la page suivante :

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.fr>

Pour citer cette ressource :

45 minutes pour accompagner mes étudiant·es dans leurs apprentissages.
Depoterre, S. & Vellut, D. (2024).

<https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1085 sous licence CC BY-SA 4.0.>

3. L'Éducation Ouverte à l'UCLouvain et en partenariat

→ Une politique institutionnelle ouverte

Depuis 2015, l'UCLouvain s'est dotée d'une **stratégie numérique** institutionnelle avec pour axe l'Éducation Ouverte. Le numérique favorise la création, la diffusion et l'acquisition des savoirs. L'UCLouvain adopte une **approche intégrée** de l'Éducation Ouverte et de la Science Ouverte, portées par des valeurs communes.



Vous êtes enseignant-e à l'UCLouvain ?

Depuis 2022, une équipe du Louvain Learning Lab dédiée à l'Éducation Ouverte **sensibilise, forme et accompagne** les personnes enseignantes à la réutilisation, la création et la diffusion de ressources éducatives libres.

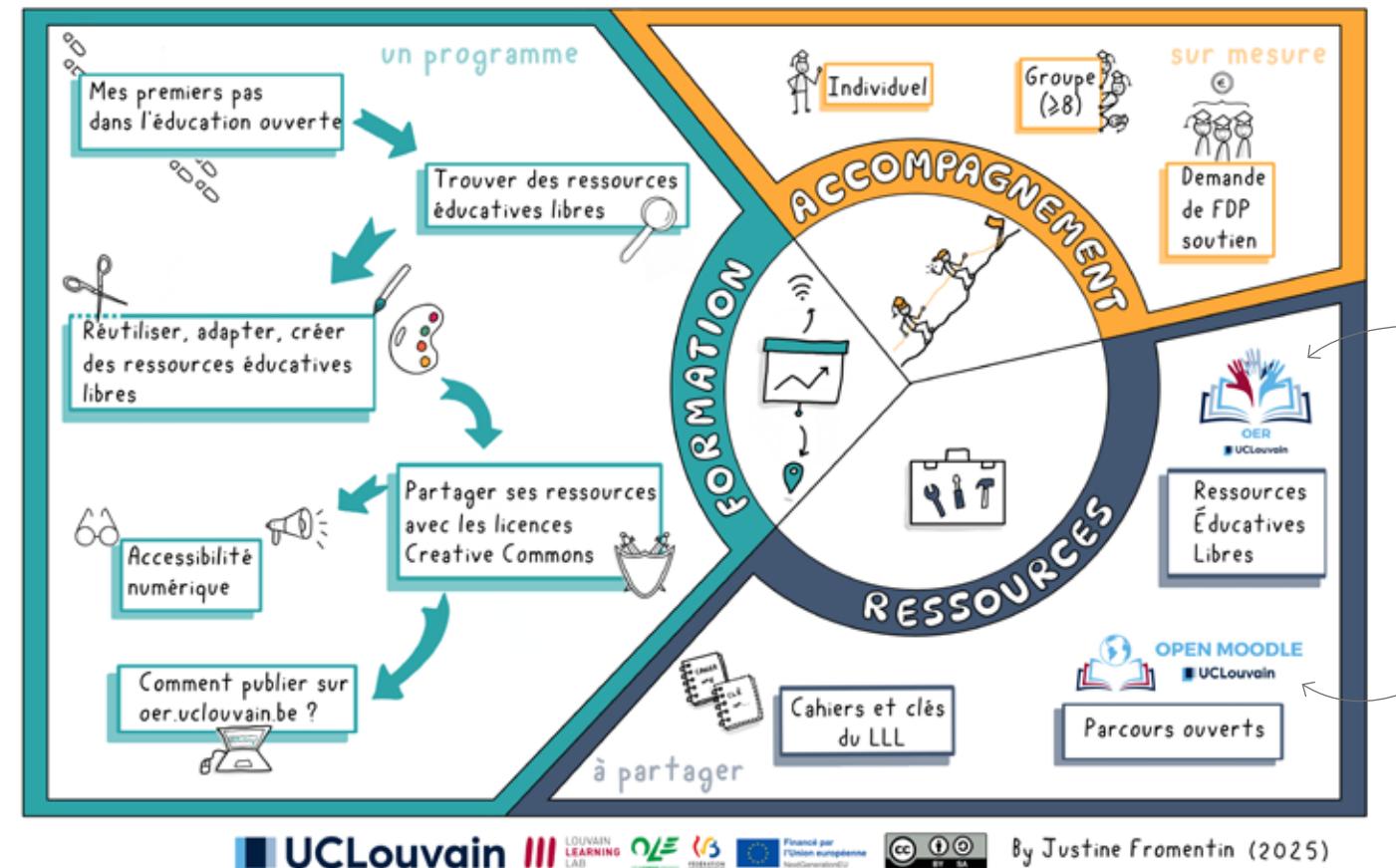


Vous souhaitez publier une REL ?
Découvrez comment publier sur :

oer.uclouvain.be



openmoodle.uclouvain.be



→ Des plateformes institutionnelles ouvertes

L'UCLouvain propose 2 plateformes pour soutenir l'Éducation Ouverte. Les membres de la communauté universitaire partagent des ressources pédagogiques avec des personnes apprenantes et enseignantes du monde entier.

Vous y trouverez

- Des ressources isolées
- Réutilisables, modifiables
- Accessibles au monde entier
- Gratuites



oer.uclouvain.be

Vous y trouverez

- Des ressources structurées en parcours d'apprentissage
- Réutilisables, modifiables
- Accessibles au monde entier
- Gratuites



openmoodle.uclouvain.be

→ Une communauté universitaire francophone ouverte

En 2024, la fabriqueREL¹, Nantes Université et l'UCLouvain signent une Déclaration commune de partenariat stratégique en Éducation Ouverte. Les objectifs de cette Entente internationale francophone en enseignement supérieur sont de :

- diffuser les valeurs de l'Éducation et de la Pédagogie Ouvertes ;
- partager les bonnes pratiques en matière de pilotage et de promotion de l'ÉO ;
- rendre accessibles et partager des ressources pédagogiques qualitatives.



ENSEIGNANTE

MES QUESTIONS EN TANT QU'ENSEIGNANT·E

1. Où trouver des REL de qualité publiées par les partenaires de l'Entente ?

<https://neo-rel.univ-nantes.fr>
<https://zenodo.org/communities/fabriquerel>

⌚ Voir la partie « Des plateformes institutionnelles ouvertes » pour l'UCLouvain page 21

2. Est-il possible de publier une REL avec des collègues de l'Entente ?

Bien sûr, voici un exemple :



Jozan, A., Lyonnaz, P. (2025). Rendre une ressource éducative numérique accessible : lignes directrices. Nantes Université.

Cette REL a été cocréée dans le cadre d'une action de formation sur l'accessibilité numérique en partenariat entre Nantes Université et l'UCLouvain. Son contenu a été cocréé avec les participantes et participants et est disponible en CC BY sur les plateformes ouvertes de Nantes Université et de l'UCLouvain.

« Cocréer la REL nous a permis de faire une analyse partagée des besoins et une relecture critique du prototype. Ce processus en pédagogie ouverte a été facilité par l'Entente. Résultat : une REL destinée à grandir, au service de la communauté ouverte, pour le déploiement des bonnes pratiques d'accessibilité numérique. »

Paul Lyonnaz, conseiller pédagogique ÉO à la Fabrique REL de Nantes Université

« La coconstruction de cette REL nous a poussés à nous questionner sur nos pratiques et besoins mutuels. Cette émulation collective a donné naissance à une ressource qui porte en elle-même les clés et valeurs d'inclusion de l'ÉO ! »

Aurélie Jozan, chargée de mission Design et diffusion des usages numériques à Nantes Université

« La qualité de l'écoute entre nos équipes m'a marquée. Chacun arrivait avec ses cadres, ses pratiques ... On a fait émerger un langage commun et atteint notre objectif : rendre l'accessibilité numérique plus concrète pour les personnes enseignantes. »

Delphine Ducarme, conseillère pédagogique à l'UCLouvain

- Berkshire Community College Bioscience Image Library. (sd). **Monocot Root : Epidermis and Cortex in Smilax**. Flickr. <https://www.flickr.com/photos/146824358@N03/36004773605/in/album-7215763582677990>, CC0.
- Depoterre, S., Vellut, D. (2024). **45 minutes pour accompagner mes étudiant·es dans leurs apprentissages**. <https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1085.2>, CC BY-SA.
- Fabrique REL. (sd). **Les licences**. <https://fabriquerel.org/licences/>, CC BY.
- Fromentin, J. (2025a). **De l'idée au mouvement : les chroniques de l'éducation ouverte**. <https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1125.2>
- Fromentin, J. (2025b). **Mes premiers pas pour enrichir mes cours avec des ressources éducatives libres**. https://openmoodle.uclouvain.be/blocks/cblue_catalogue/presentation.php?courseid=89, CC BY-SA.
- Fromentin, J., Depoterre, S. (2024). **La recherche de ressources éducatives libres**. doi : 20.500.12279/1092.4, CC BY-SA.
- Jozan, A., Lyonnaz, P. (2025). **Rendre une ressource éducative numérique accessible : lignes directrices**. Nantes Université. <https://hdl.handle.net/20.500.14415/127>, CC BY.
- Kaminski, L. (2022). **Orthopédie pratique : Le bon diagnostic pour le bon traitement. Pathologies rachidiennes**. doi : 20.500.12279/865, CC BY-NC-SA.
- Lenaerts, M.-A. (2024). **Podcast Former pour transformer - Les étudiants jugent-ils leur établissement à la hauteur des enjeux ?** doi : 20.500.12279/1014, CC BY-NC-ND.
- Mathelart, C. (2019). **Les cahiers du LLL – N°6 – Open Education. Quelques clés pour s'en emparer**. doi : 20.500.12279/587, CC BY-SA.
- Pulker, H. (2020). **Impact of reappropriation of open educational resources on distance and online language teaching. Distances et médiations des savoirs**, 31. doi : 10.4000/dms.5292, CC BY-SA.
- Raudent, B., Wouters, P., Mathelart, C. (Éds.) (À paraître). **Un carnet pour enseigner à l'université**. Version 2.
- Rhav Lutchman (sd). **Creative Commons Licenses – Infographic**. <https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/blogs.city.ac.uk/dist/1/2058/files/2018/10/CC-License-Infographic-2-rl8lxv.png>, CC BY.
- UNESCO (2019). **Recommendation on Open Educational Resources (OER)**. <https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-open-educational-resources-oer>.

Les Ressources Éducatives Libres ou REL sont partagées gratuitement et librement par des enseignantes et enseignants. La licence Creative Commons permet à toute personne étudiante ou enseignante du monde entier de les réutiliser librement. Ces ressources incluent des manuels, exercices, vidéos, podcasts, images, etc.

Cette clé permet aux actrices et acteurs de l'enseignement supérieur, voire plus largement, de comprendre comment, en 5 étapes, réutiliser et adapter des ressources éducatives libres pour compléter, enrichir, illustrer leurs cours.

Face aux nouveaux défis de l'enseignement supérieur, les REL permettent de mutualiser les efforts entre pairs, favorisent la collaboration et l'enrichissement collectif des pratiques. Elles peuvent répondre aux contraintes de temps et de budget des enseignantes et enseignants en mettant à leur disposition des contenus réutilisables, modifiables, gratuits et de qualité.



L'équipe du Louvain Learning Lab (LLL) effectue une veille constante et travaille au quotidien pour mieux comprendre, tester, valider des dispositifs pédagogiques et des outils émergents. L'objectif de la collection est d'aider les enseignants du supérieur à intégrer dans leur enseignement ces nouveaux outils et dispositifs.

« **Les Clés du LLL** » entendent décrire et analyser des thématiques pointues alors même qu'elles sont encore en cours de développement. Il s'agit donc de donner des repères à « un instant T », dans un monde évolutif.

La ligne éditoriale de la collection se veut résolument souple et flexible, dans un format court par rapport aux « Cahiers du LLL ».

Benoît Raudent & Pascale Wouters (éd.)