

WEBINAIRE

# 45' pour explorer l'enseignement hybride et à distance

Virginie Renson  
David Vellut



Ce document est une ressources éducative libre mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons « *Attribution – Partage dans les mêmes conditions* » 4.0 International.

Cette licence permet aux réutilisateurs de distribuer, de remixer, d'adapter et d'utiliser le matériel sur n'importe quel support ou format, à condition que le créateur soit mentionné. La licence autorise l'utilisation commerciale. Si vous remixez, adaptez ou développez le matériel, vous devez accorder une licence au matériel modifié selon des conditions identiques. Le résumé de ces termes peut être consulté sur la page suivante : <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr>

Pour citer cette ressource :

Renson, V. & Vellut, D. (2024). *45 minutes pour explorer l'enseignement hybride et à distance*. <http://hdl.handle.net/20.500.12279/1094>, sous licence CC BY-SA 4.0.

**Qu'entend-on par  
enseignement hybride  
et à distance ?**

Dispositif  
pédagogique  
**majoritairement**  
en salle

Dispositif pédagogique  
composé de  
**plusieurs séances**  
en présence et en ligne

Dispositif  
pédagogique  
**majoritairement**  
en ligne

ENSEIGNEMENT  
**PRÉSENTIEL**

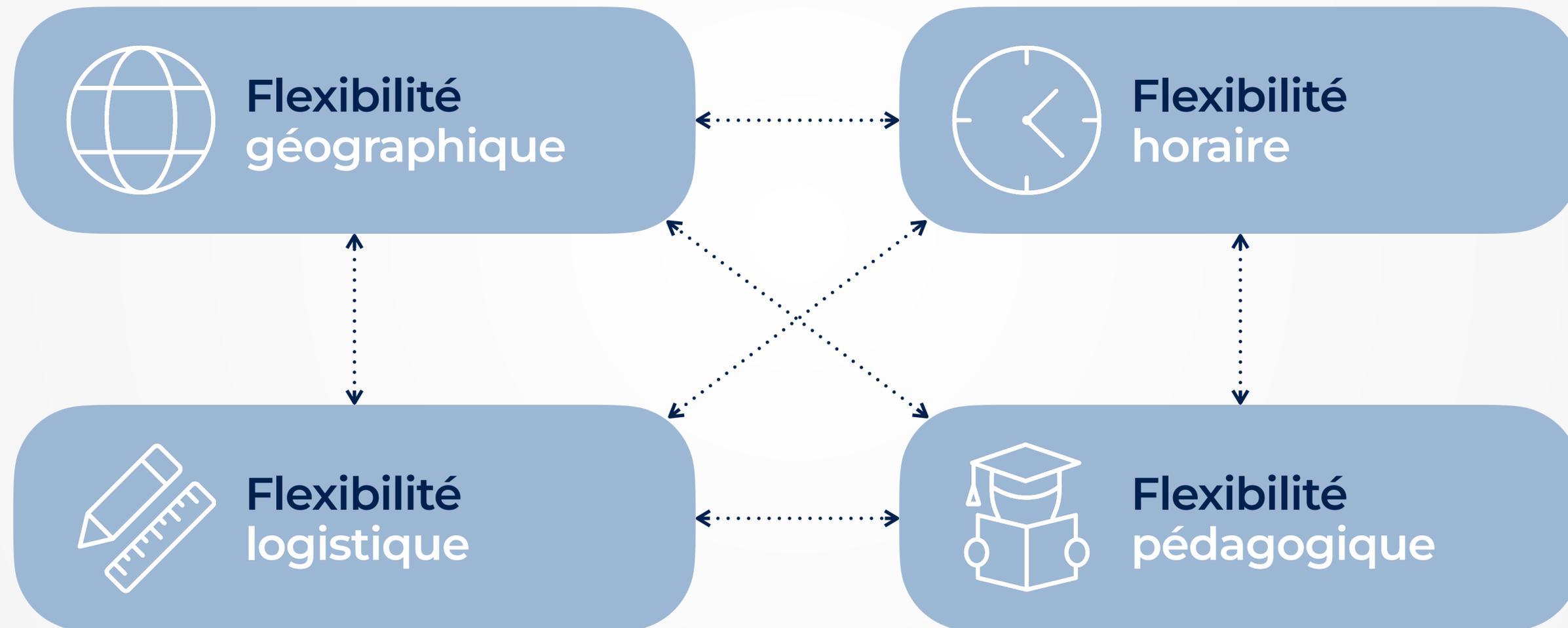
ENSEIGNEMENT  
**HYBRIDE**

ENSEIGNEMENT  
**À DISTANCE**

# 1

**Analyser le contexte  
de votre dispositif  
pédagogique**

# Pourquoi adapter son dispositif pédagogique ?



# Rester dans une démarche d'alignement pédagogique

ACQUIS  
D'APPRENTISSAGE



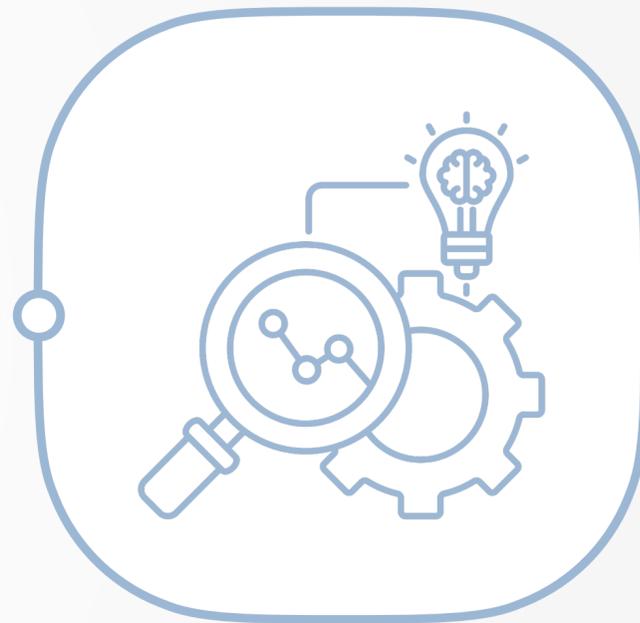
↓  
Définir les apprentissages visés  
sous forme d'objectifs  
à atteindre

ACTIVITÉS  
D'APPRENTISSAGE



↓  
Permettre aux apprenant·es  
de s'engager dans la matière  
et les contenus

ACTIVITÉS  
D'ÉVALUATION



↓  
Observer l'acquisition  
des apprentissages de manière  
formative et certificative

# # 2

**Apprivoiser son  
environnement numérique  
d'enseignement**

# Distinguer interactions synchrones et asynchrones



Asynchrone



Synchrone

# Les piliers de votre environnement numérique d'enseignement



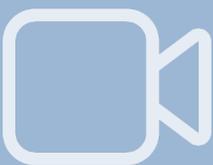
## Plateformes d'apprentissage

Le point de rendez-vous central pour gérer votre communauté d'apprentissage de manière asynchrone



## Outils auteurs

Les logiciels de conception de contenus pour créer vos ressources d'apprentissage interactives ou statiques



## Outils de visioconférence

Les logiciels vous permettant d'animer des classes virtuelles en plénière ou en sous-groupes de manière synchrone



# Choisir votre plateforme d'apprentissage

*Je souhaite créer un cours  
pour mes étudiant·es  
inscrits à l'UCLouvain*

**MOODLE**

[moodle.uclouvain.be](https://moodle.uclouvain.be)

*Je souhaite ouvrir mon cours  
pour un public international  
non inscrit à l'UCLouvain*

**OPEN MOODLE**

[openmoodle.uclouvain.be](https://openmoodle.uclouvain.be)

#3

**Adopter une logique  
de prototypage**

# Expérimenter la création d'un premier module

A large, bold, blue letter 'M' is centered in the first column of the diagram.

Minimum

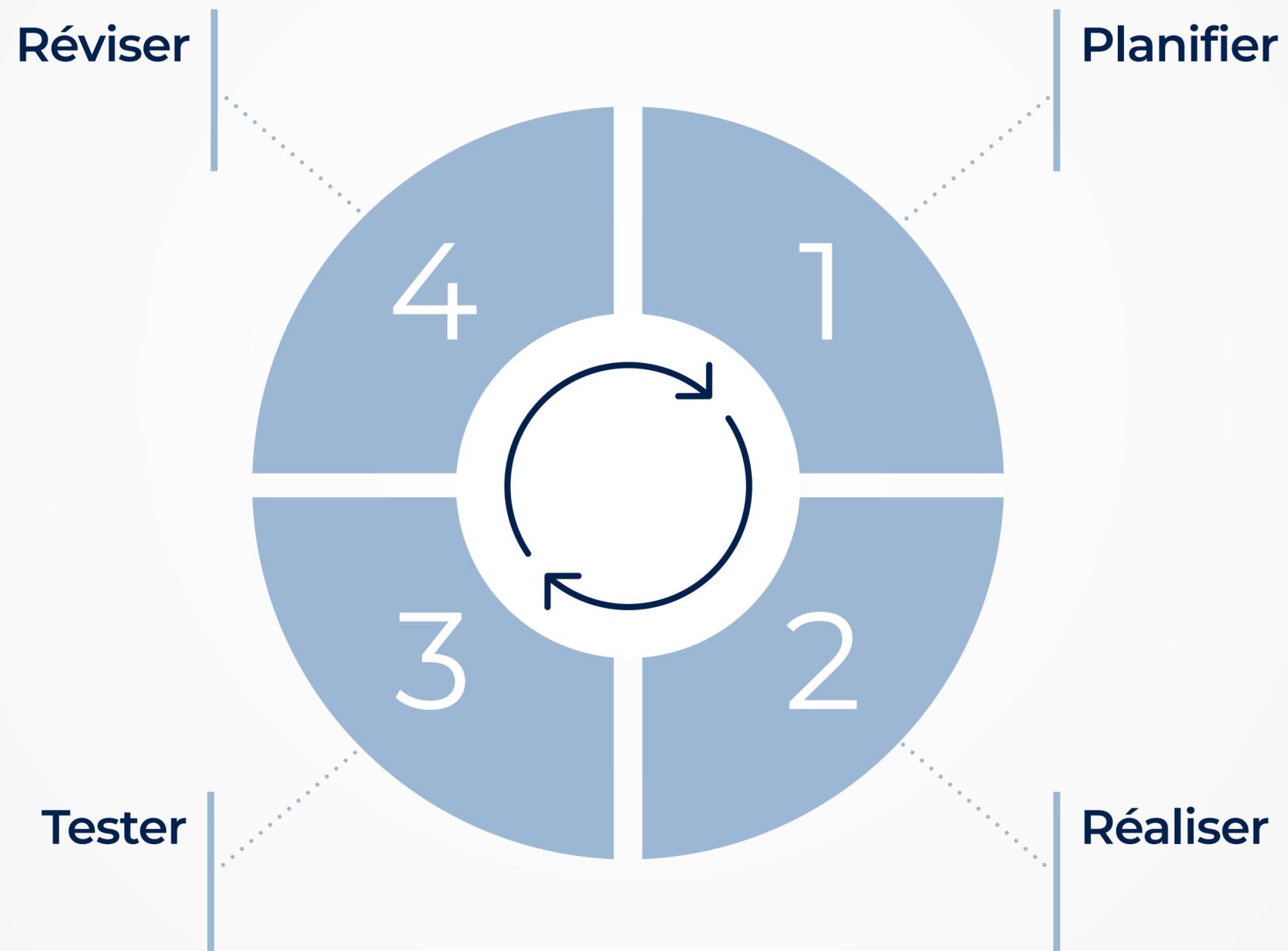
A large, bold, blue letter 'V' is centered in the second column of the diagram.

Viable

A large, bold, blue letter 'M' is centered in the third column of the diagram.

Module

# Adopter une démarche d'amélioration continue





**DONE**  
IS BETTER THAN  
**PERFECT**

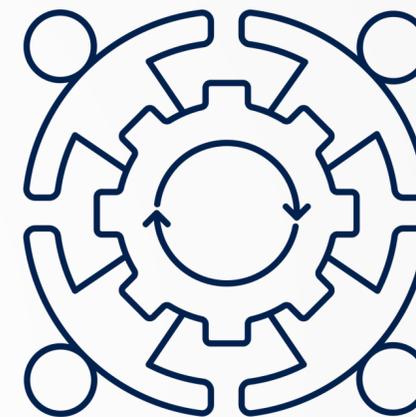
# 4

**Favoriser l'engagement  
cognitif des apprenant·es**

# Distinguer ressource et activité d'apprentissage



Ressource



Activité

Appropriation

Résoudre des exercices

Répondre à un quiz formatif

Débattre d'un sujet présenté dans une vidéo

Analyser un cas en équipe

Prendre des notes sur base d'une vidéo

Réaliser une carte conceptuelle sur base des contenus

Partager des exemples à partir des contenus de la formation

Participer à un quiz au format peer-review

**Choisir et agencer les activités d'apprentissage**

Galand et al. (2008)

Individuel

Collaboratif

Rédiger une synthèse sur base de sources non vues en formation

Effectuer une recherche d'informations complémentaire

Enrichir collectivement une base de connaissances

Mener un projet en équipe

Élaborer un plan d'action personnel

Réaliser une présentation

Résoudre un problème en équipe

Élaborer une charte des modalités d'organisation

Production

# Agencer modalités synchrones et asynchrones



Modalité  
**asynchrone**

Visionnage d'une vidéo pré-enregistrée  
Lecture de supports écrits (textes, consignes...)  
Consultation et participation aux forums  
Réalisation d'un exercice formatif (quiz...)  
Contribution à une production collective  
Préparation de questions à poser



Modalité  
**synchrone**

Débats et interviews  
Travaux collaboratifs en sous-groupes  
Explication des consignes pour une évaluation  
Feedback sur des productions  
Questions-réponses  
Brainstorming (et autres exercices créatifs)

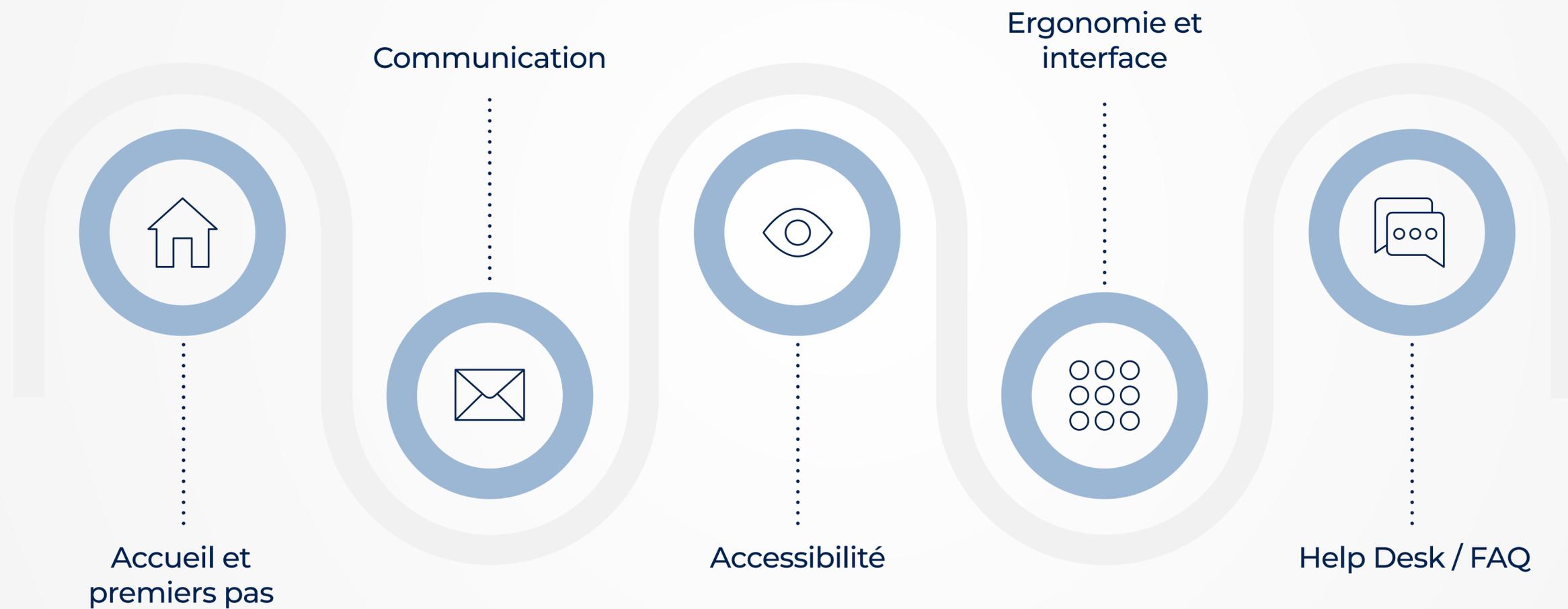


*La simplicité est  
la sophistication suprême.*

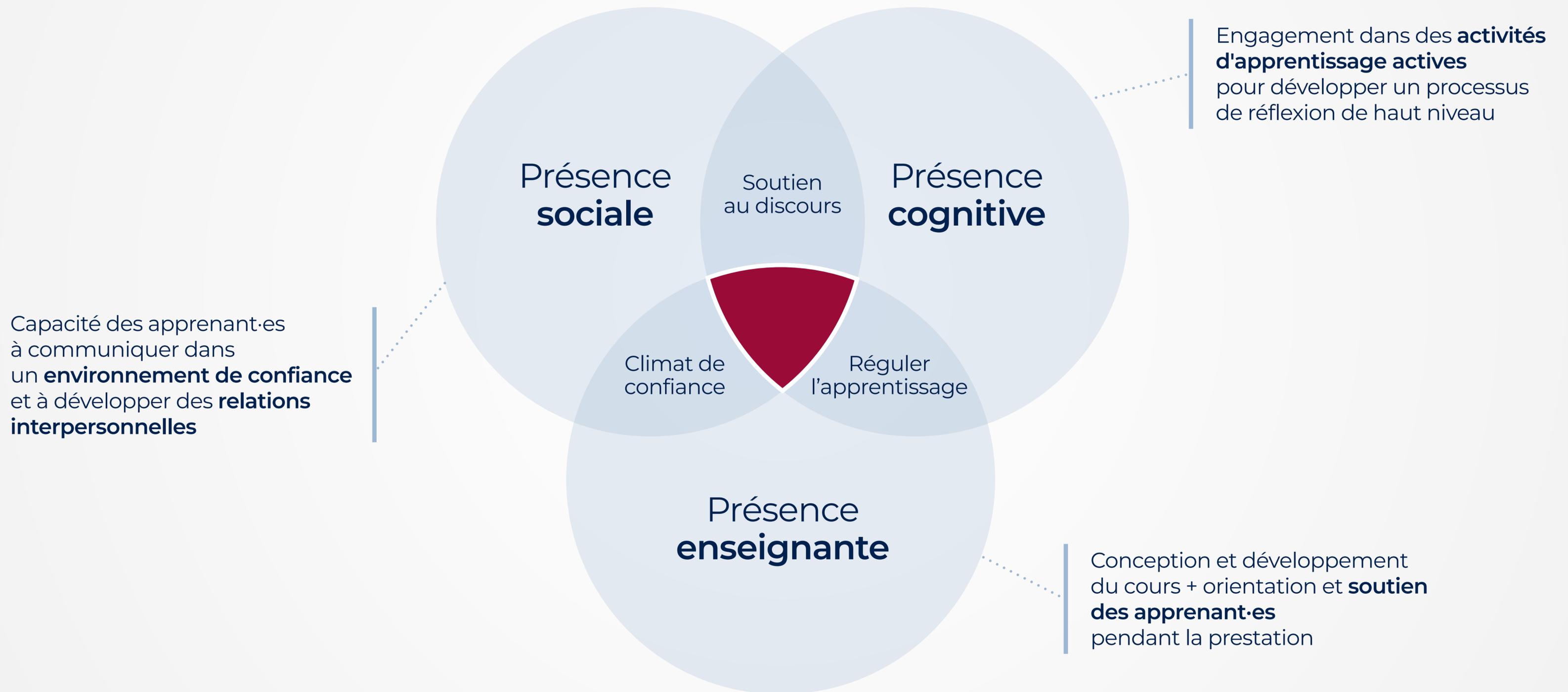
# #5

**Créer une expérience  
d'apprentissage  
cohérente**

# Anticiper les points de contact et d'interactions



# Faire vivre votre communauté d'apprentissage



# Encadrer la communauté d'apprentissage

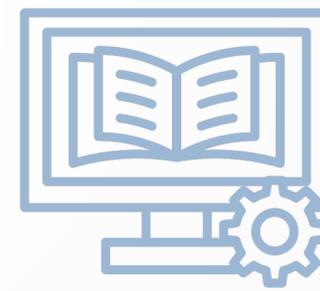
←..... SOUTIEN / ACCOMPAGNEMENT / TUTORAT .....→



Aspects liés à la  
matière



Aspects  
organisationnels



Aspects  
techniques



Aspects  
motivationnels

# Conclusion

# Exemple de scénarisation hybride / à distance

- Annonce de l'ouverture du module

- Conseils sur les modalités de progression



- Annonce de l'ouverture du forum (+ consignes)



- Rappel du webinaire et modalités pratiques



- Animation du webinaire
- Réaction aux productions
- Approfondissement de certains concepts
- Présentation et résolution de cas cliniques
- Réponse aux questions

SEMAINES 1 → 3 / **ASYNCHRONE** – entre 5 et 7h de travail autonome

SEMAINE 4 / **SYNCHRONE** – webinaire 1h



- Appropriation des concepts

- Observation de clichés dermoscopiques

- Écoute des diagnostics



- Test de connaissances (quiz formatifs)



- Préparation d'un cas

- Partage du cas dans le forum

- Questions et réponses



- Entraînement au diagnostic

- Résolution de cas pratiques

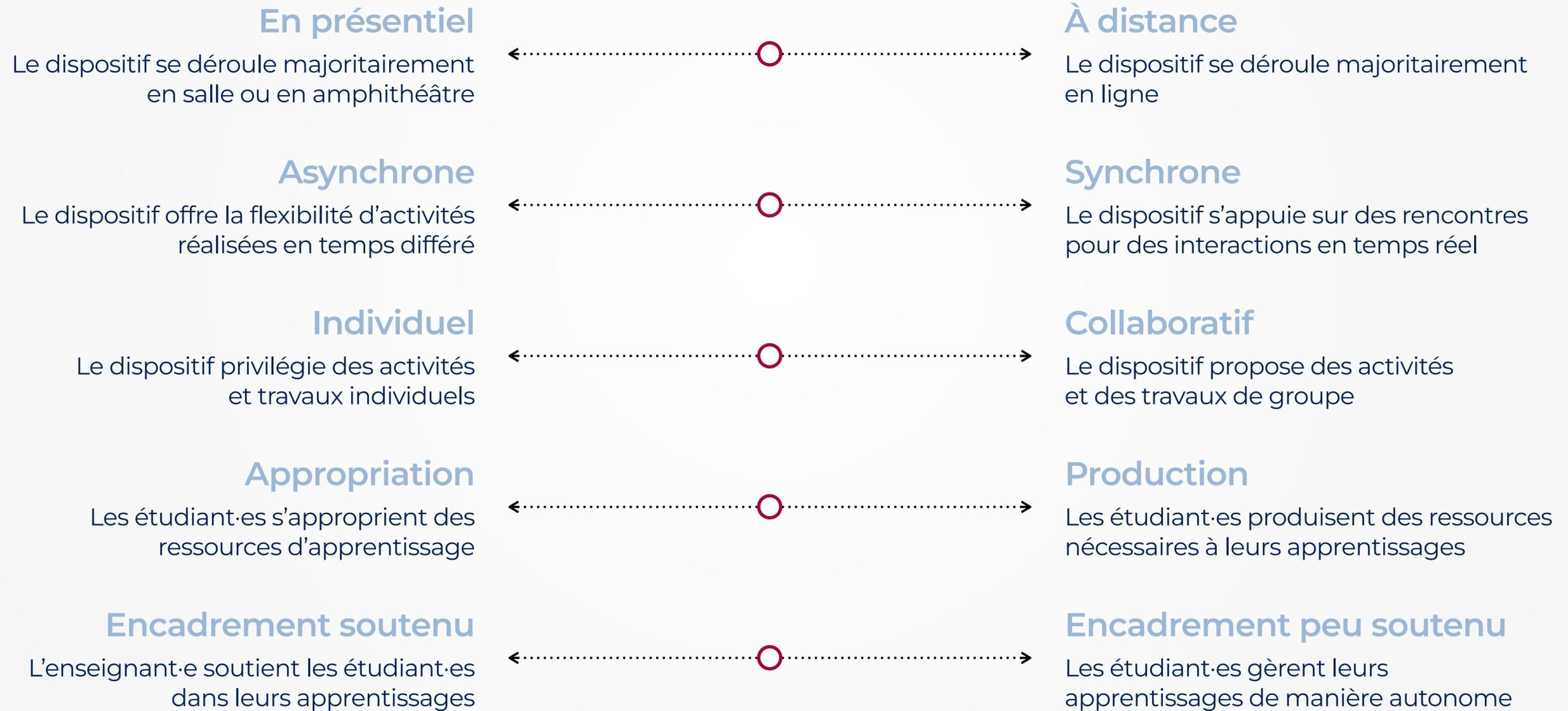


- Présentation d'un cas au groupe

- Réponse aux questions

- Réaction aux présentations des pairs

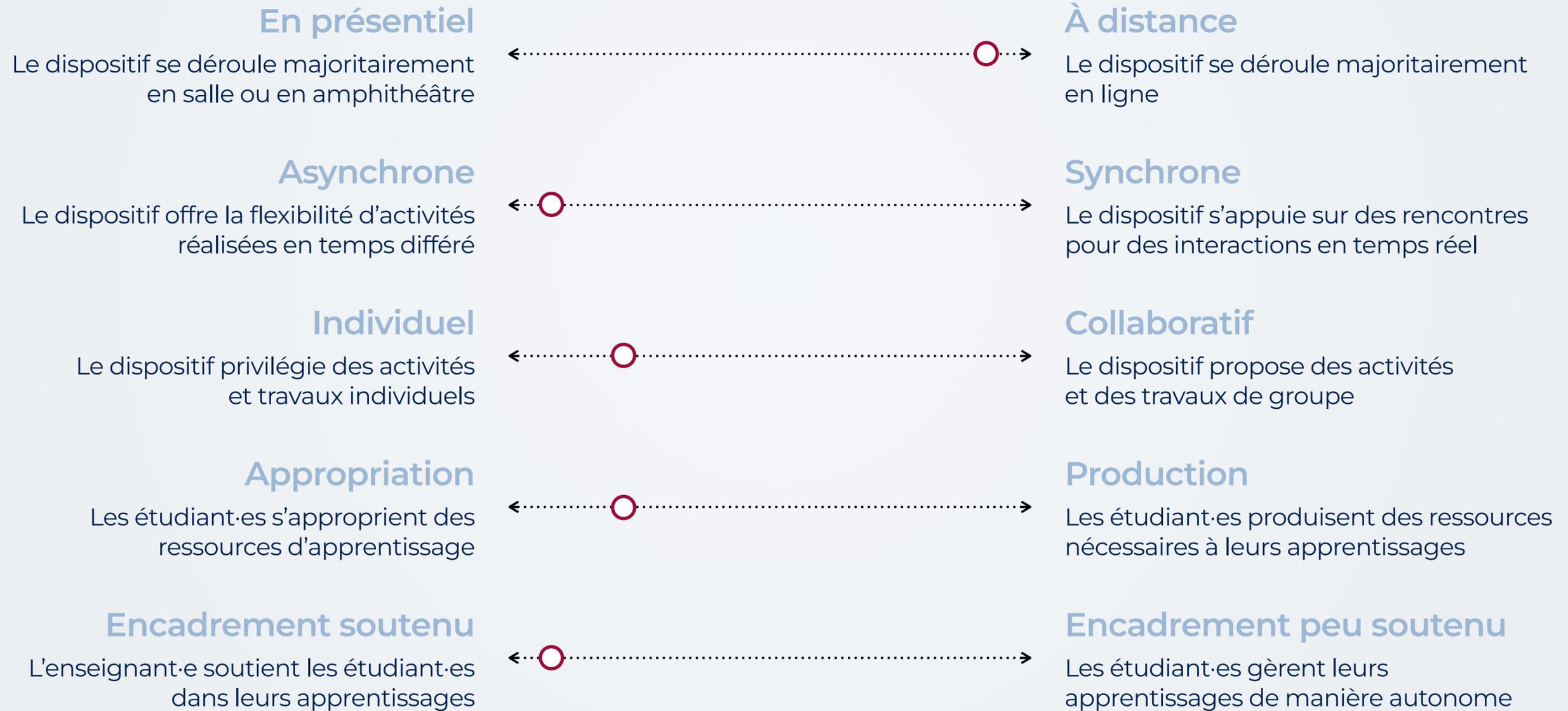
# Configurer votre scénario pédagogique



# Configurer votre scénario pédagogique

## EXEMPLE 1

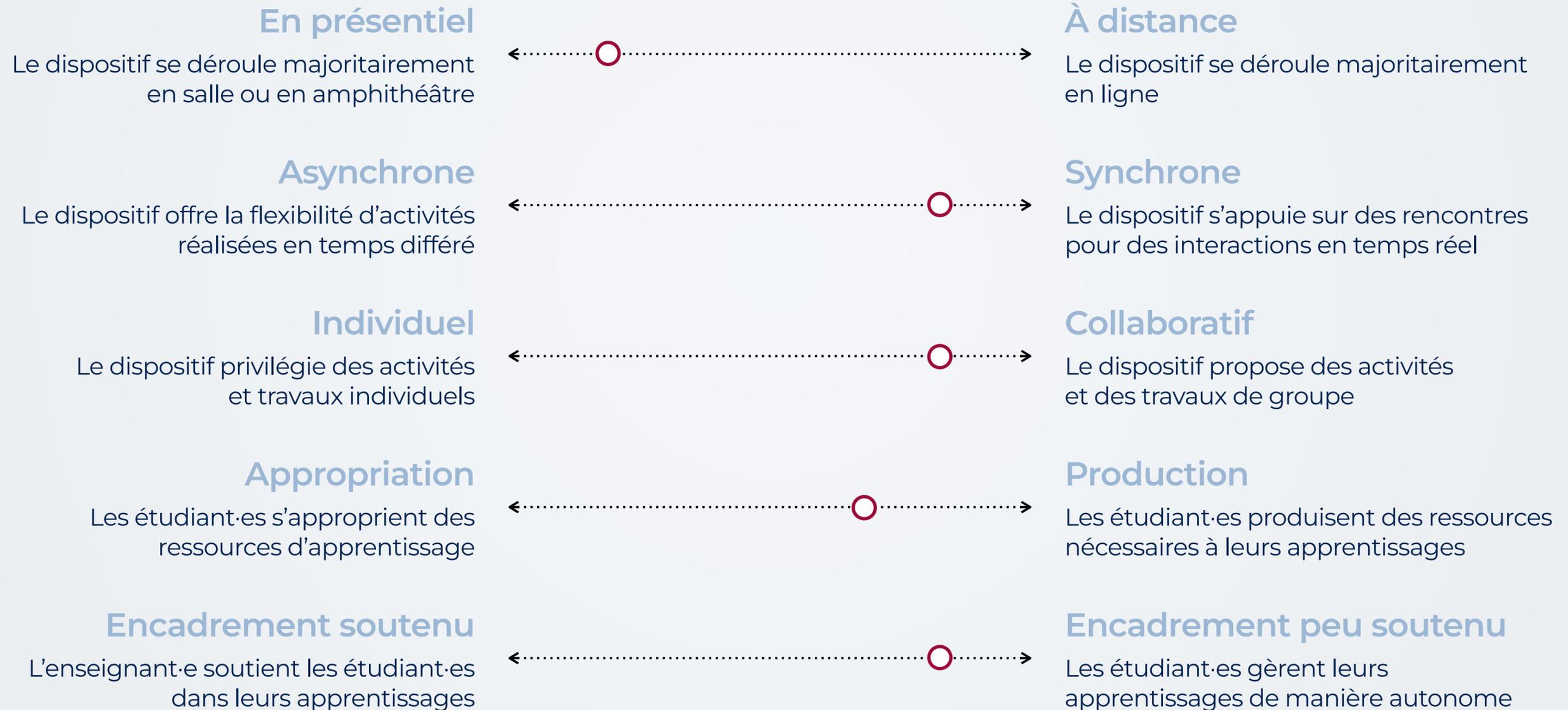
Cours introductif dans le cadre d'un programme de formation continue destiné à un public étudiant adulte en reprise d'études



# Configurer votre scénario pédagogique

## EXEMPLE 2

Séminaire de travaux pratiques dans le cadre d'un programme de master destiné à un public étudiant en formation initiale



# Créer une expérience d'apprentissage hybride ou à distance

- Être clair et précis dans le déroulé, les instructions et les attentes
- Offrir un environnement numérique structuré et cohérent
- Proposer une variété d'activités et de ressources d'apprentissage
- Combiner des activités individuelles et collaboratives
- Orienter ces activités vers la vie quotidienne et professionnelle
- Prévoir des occasions d'évaluation formative et des rétroactions élaborées
- Stimuler les interactions et créer un sentiment de communauté
- Assurer une présence enseignante

**UN BON COURS**



# Références bibliographiques

- Biggs, J. (1999). **What the student does: Teaching for enhanced learning.** *Higher Education Research & Development*, 18(1), 57-75. DOI: 10.1080/0729436990180105.
- Caskurlu, S., Richardson, J.C., Maeda, Y., & Kozan, K. (2021). **The qualitative evidence behind the factors impacting online learning experiences as informed by the community of inquiry framework: A thematic synthesis.** *Computers & Education*, 165, 104111. DOI: 10.1016/j.compedu.2020.104111
- Docq, F. & Vangrunderbeeck, P. (2021). **Accompagner les étudiants à distance.** Dans B. Raucant, C. Verzat, C. Jacqmot & C. Van Nieuwenhoven (dirs.), *Accompagner les étudiants : Rôles de l'enseignant, dispositifs et mises en oeuvre (2e édition)* (pp. 405-422). Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur.
- Docq, F., Verpoorten, I. & Vellut, D. (2023). **Enseigner à distance : Cinq balises pour vous lancer.** Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain. <http://hdl.handle.net/20.500.12279/909>, sous licence CC BY-SA 4.0.
- Galand, B., Bourgeois, E., Frenay, M. & Bentein, K. (2008). **Apprentissage par problème et apprentissage coopératif : vers une intégration fructueuse ?** Dans Y. Rouiller & K. Lehraus (dirs.), *Vers des apprentissages en coopération : rencontres et perspectives* (pp. 139-163). Berne : Peter Lang.
- Garrison, D.R., Anderson, T., & Archer, W. (1999). **Critical inquiry in a text-based environment: Computer conferencing in higher education.** *The Internet and Higher Education*, 2(2-3), 87-105. DOI: 10.1016/S1096-7516(00)00016-6.
- Jézégou, A. (2012). **La présence en e-learning : Modèle théorique et perspectives pour la recherche.** *The Journal of Distance Education*, 26(1). HAL Id: edutice-00733742.
- Martin, F., Bolliger, D.U., & Flowers, C. (2021). **Design matters: Development and validation of the online course design elements (OCDE) instrument.** *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 22(2), 46-71. DOI: 10.19173/irrodl.v22i2.5187.
- Moen, R., & Norman, C. (2009). **The history of the PDCA cycle.** Proceedings of the 7th ANQ Congress, Tokyo.

# Pistes d'exploration

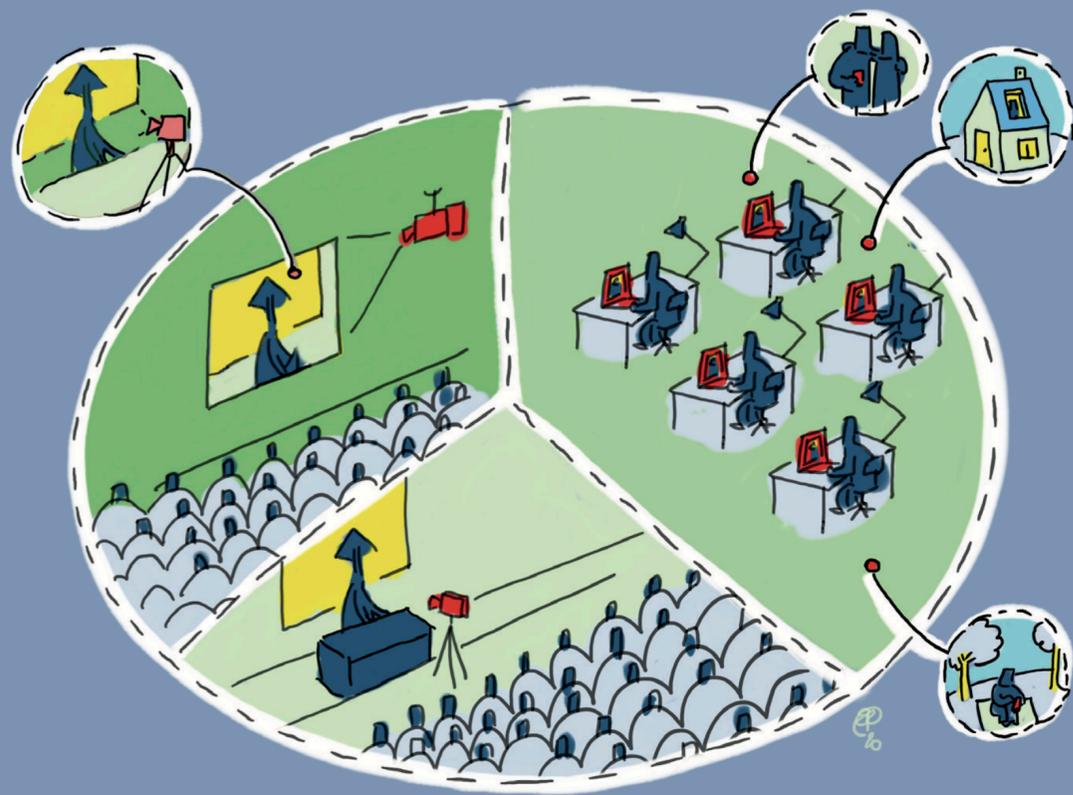
Invités du III

LES CAHIERS DU **III** LOUVAIN LEARNING LAB  
N° 12 – 2021

# Enseigner (et apprendre) en téléprésence

## De la salle immersive à la classe virtuelle

Sous la direction de Matthieu Petit et Annette Gourvil



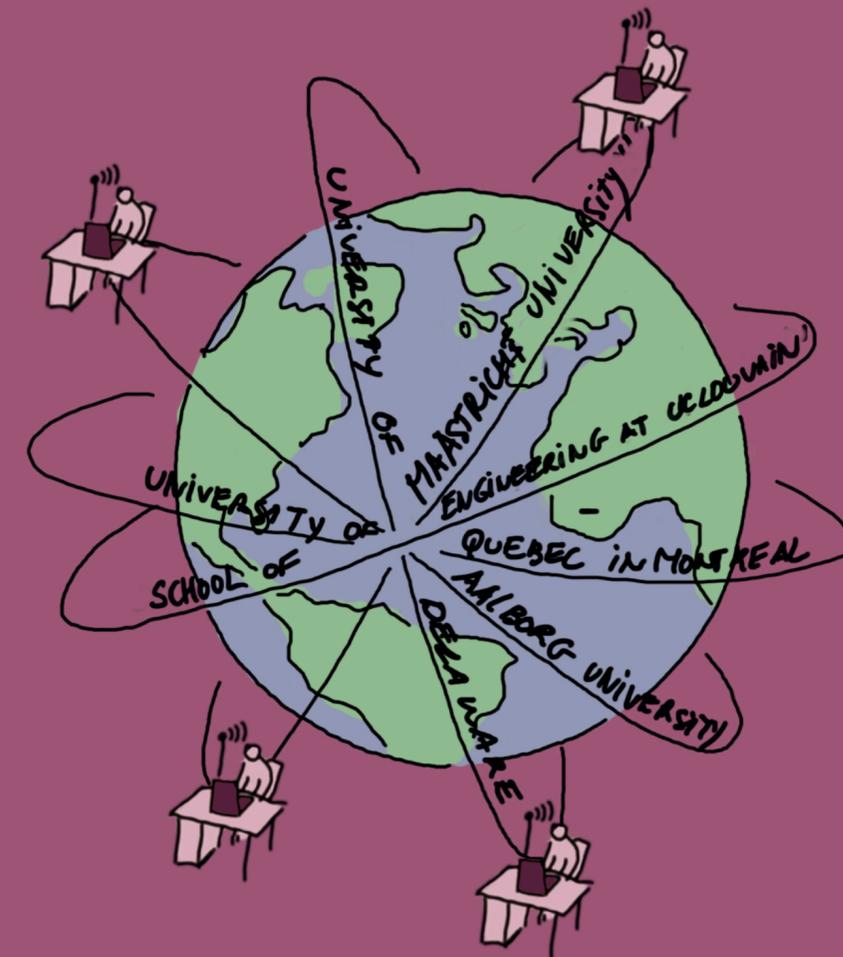
**PUL** PRESSES  
UNIVERSITAIRES  
DE LOUVAIN

LES CAHIERS DU **III** LOUVAIN LEARNING LAB  
N° 14 – 2023

# Enseigner à distance

## 5 balises pour vous lancer

Françoise Docq, David Vellut et Ingrid Verpoorten



**PUL** PRESSES  
UNIVERSITAIRES  
DE LOUVAIN



ENVELOPPE  
**SOUTIEN**

**fdp**

Fonds de  
Développement  
Pédagogique



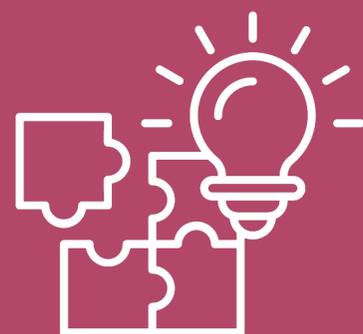
ENVELOPPE  
**INNOVATION**



## Formations

---

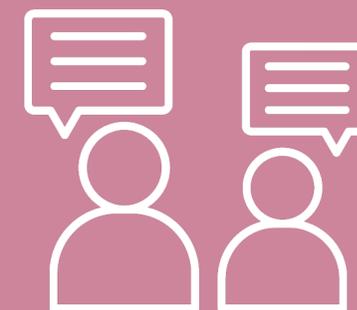
En interne  
Catalogue ou sur mesure  
8 personnes min.



## Bootcamps

---

2 journées pour co-créer  
ou améliorer un dispositif  
en équipe mixte  
(5    7 personnes)



## Accompagnements

---

Suivi ponctuel ou continu  
pour équipes d'enseignement et  
responsables de programme

**Une question ?  
Une demande ?  
Besoin d'informations ?**

[uclouvain.be/III](https://uclouvain.be/III)  
[III@uclouvain.be](mailto:III@uclouvain.be)