



45 min pour
enrichir mon
cours grâce
aux licences

Creative Commons

Pour citer cette ressource :

Depommier, C., Depoterre, S. (2024). 45 minutes pour enrichir mon cours grâce aux licences Creative Commons.

<https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1093> , CC BY SA.



Sophie Depoterre (UCLouvain, LLL)

sophie.depoterre@uclouvain.be

Clara Depommier (UNamur, Cellule TICE)

clara.depommier@unamur.be

Sketchnotes par Justine Fromentin (UCLouvain, LLL)

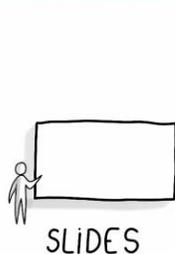
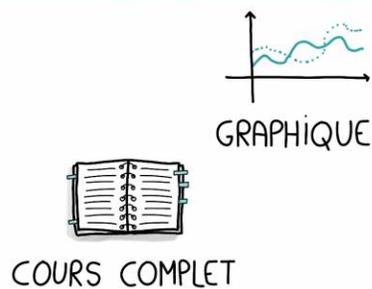
justine.fromentin@uclouvain.be

La philosophie de l'Open

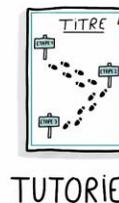
Quels types de contenus/médias peuvent être des « ressources éducatives libres » ?

La philosophie de l'Open

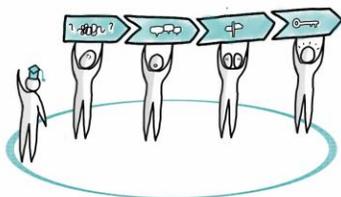
Quels types de contenus/médias peuvent être partagés en « Open » ?



Une diversité d'Open Educational Resources
DES FORMATS ADAPTÉS À CHAQUE BESOIN



APPROCHE
PROJET
& PROBLÈMES





45 min pour
enrichir mon
cours grâce
aux licences

Creative Commons



Sophie Depoterre (UCLouvain, LLL)

sophie.depoterre@uclouvain.be

Clara Depommier (UNamur, Cellule TICE)

clara.depommier@unamur.be

Sketchnotes par Justine Fromentin (UCLouvain, LLL)

justine.fromentin@uclouvain.be



45 min pour
enrichir mon
cours grâce
aux licences

Creative Commons



Sophie Depoterre (UCLouvain, LLL)

sophie.depoterre@uclouvain.be

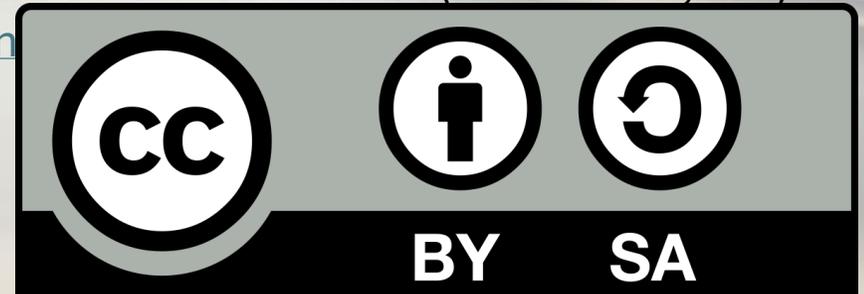
Clara Depommier (UNamur, Cellule TICE)

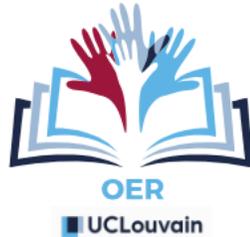
clara.depommier@unamur.be

Sketchnotes par Justine Fromentin (UCLouvain, LLL)

justine.fromentin@uclouvain.be

UCLouvain

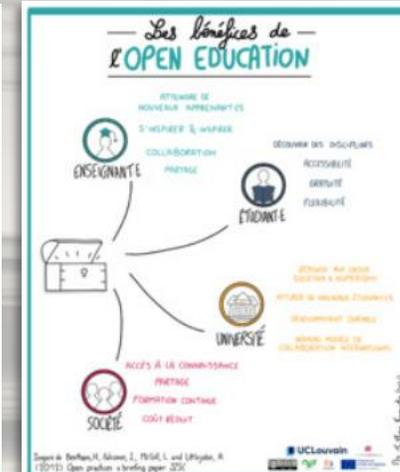
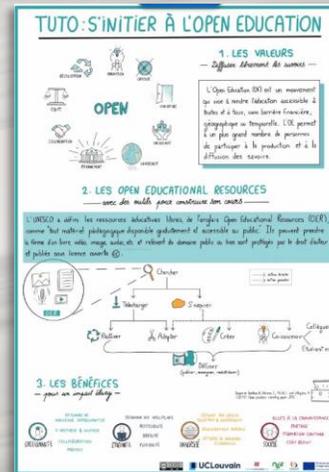
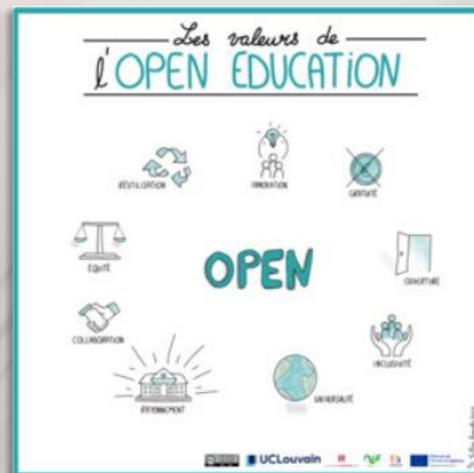
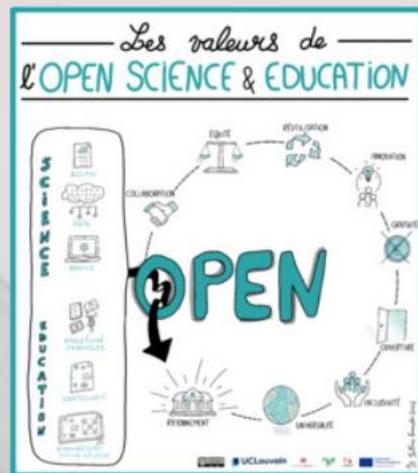




OER UCLouvain

Open Educational Resources are freely accessible, openly licensed documents and media that are useful for teaching

<https://oer.uclouvain.be/jspui/simple-search?query=fromentin+sketchnote>





1

Je démarre à l' UCLouvain / UNamur comme assistant·e ou académique. Je dois créer plusieurs (séances de) cours rapidement.

Où aller chercher ? *Jérôme*

2 Une collègue d'une autre institution souhaite réutiliser une partie de mes supports de cours. Quel est le moyen le plus simple ? *Emilie*



3 J'ai conçu un espace Moodle qui intéresserait des collègues.

Benjamin

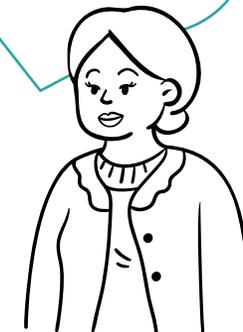
Quelques cas d'usage de l'Open Education

4 Je change de fonction et veux faire profiter mon remplaçant de mon matériel pédagogique.

Geneviève



5 Un collègue a créé des exercices de révision dont mes étudiants seraient friands et qui enrichiraient mon cours. *Louise*



6 J'ai créé un cours pour mes 30 étudiants. J'ai envie de le partager avec d'autres personnes apprenantes en dehors de mon cours.

Jacques



Source originale :

Deville, Y., Jacqmot, C., & Depoterre, S. (2023). *4 étapes pour basculer ses contenus pédagogiques en Open.*

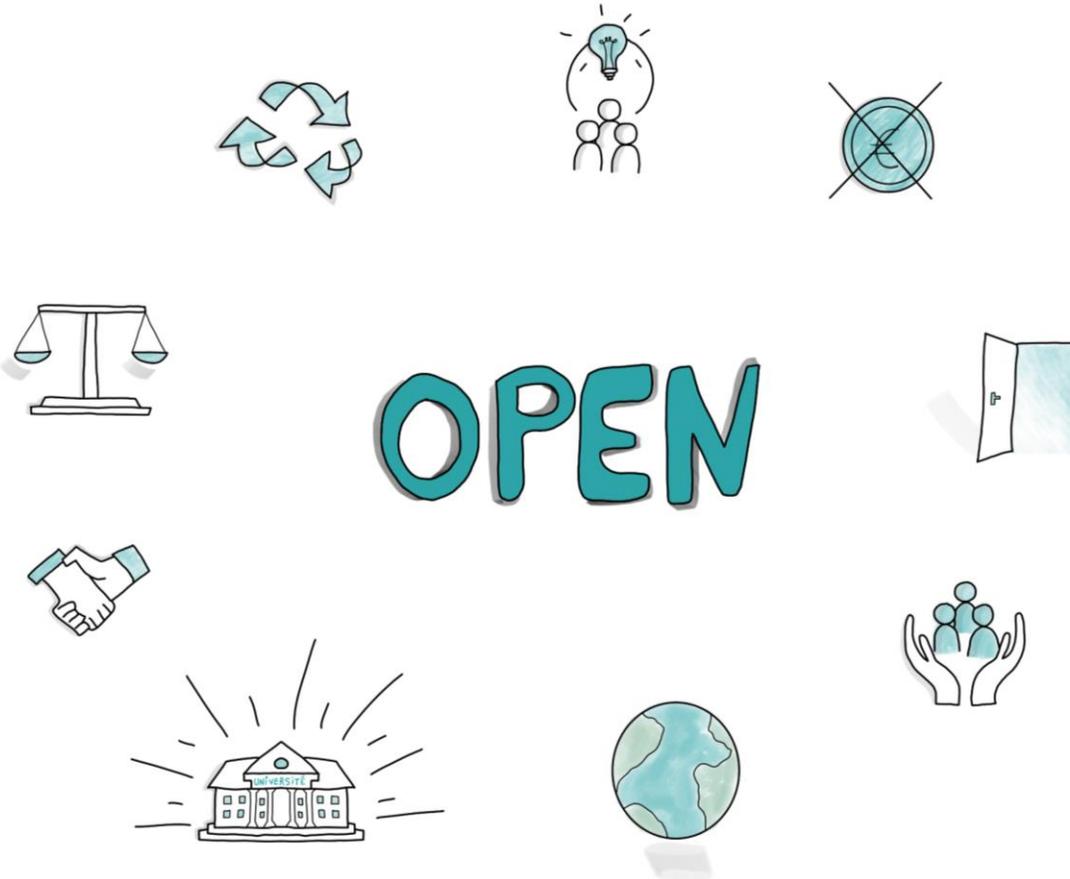
<https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/888>, CC BY SA.

Avez-vous récemment réutilisé un contenu dont vous n'êtes pas l'auteur pour un(e) cours, une intervention ?

Avez-vous rencontré des obstacles ?

Les valeurs de l'OPEN EDUCATION

1. LES VALEURS



Les valeurs de l'OPEN EDUCATION

1. LES VALEURS — Diffuser librement les savoirs —



L'Open Education (OE) est un mouvement qui vise à rendre l'éducation accessible à toutes et à tous, sans barrière financière, géographique ou temporelle. L'OE permet à un plus grand nombre de personnes de participer à la production et à la diffusion des savoirs.

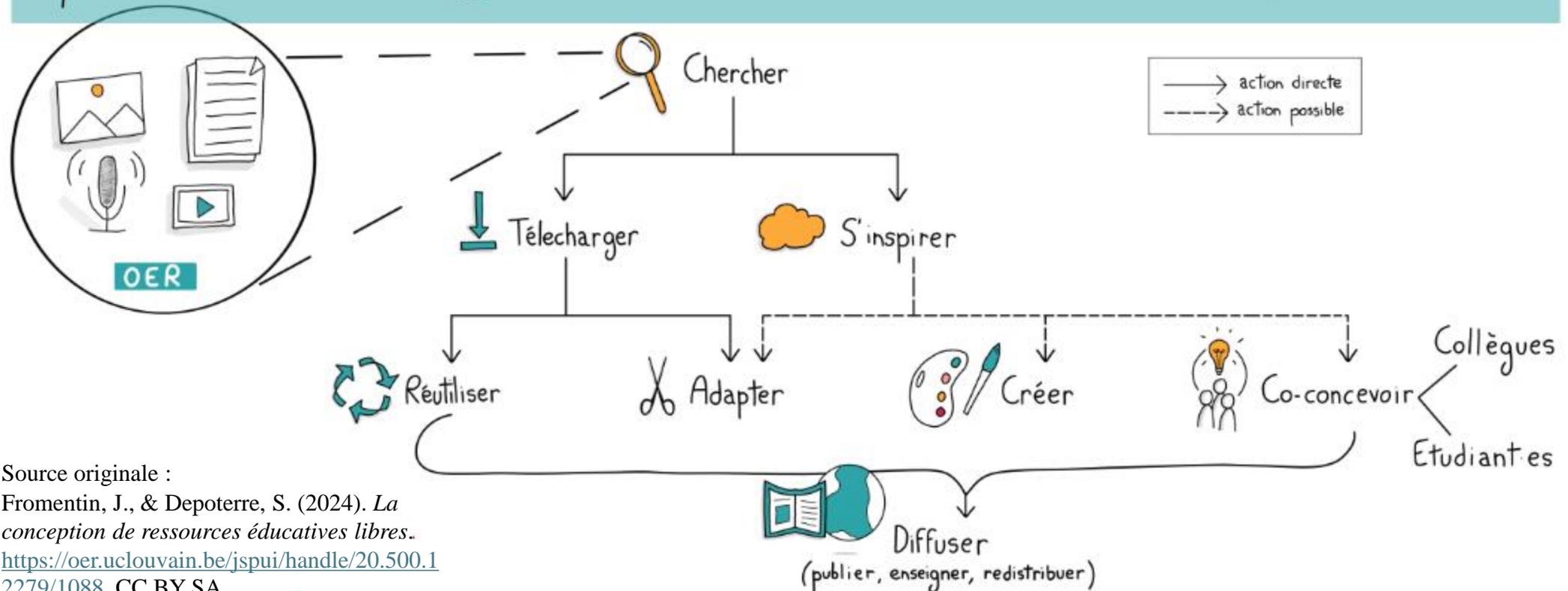
Source originale :
Fromentin, J., & Depoterre, S. (2024).
Valeurs et bénéfices de l'Open Education.
<https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1090>, CC BY SA.



2. LES OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

— avec des outils pour construire son cours —

L'UNESCO a défini les ressources éducatives libres, de l'anglais Open Educational Resources (OER), comme "tout matériel pédagogique disponible gratuitement et accessible au public." Ils peuvent prendre la forme d'un livre, vidéo, image, audio, etc. et relèvent du domaine public ou bien sont protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte ©.



Source originale :

Fromentin, J., & Depoterre, S. (2024). *La conception de ressources éducatives libres*. <https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1088>, CC BY SA.

— Où chercher des Open Educational Resources —
DES MOYENS POUR ENRICHIR SES COURS



Soutien académique
 Développement facultaire



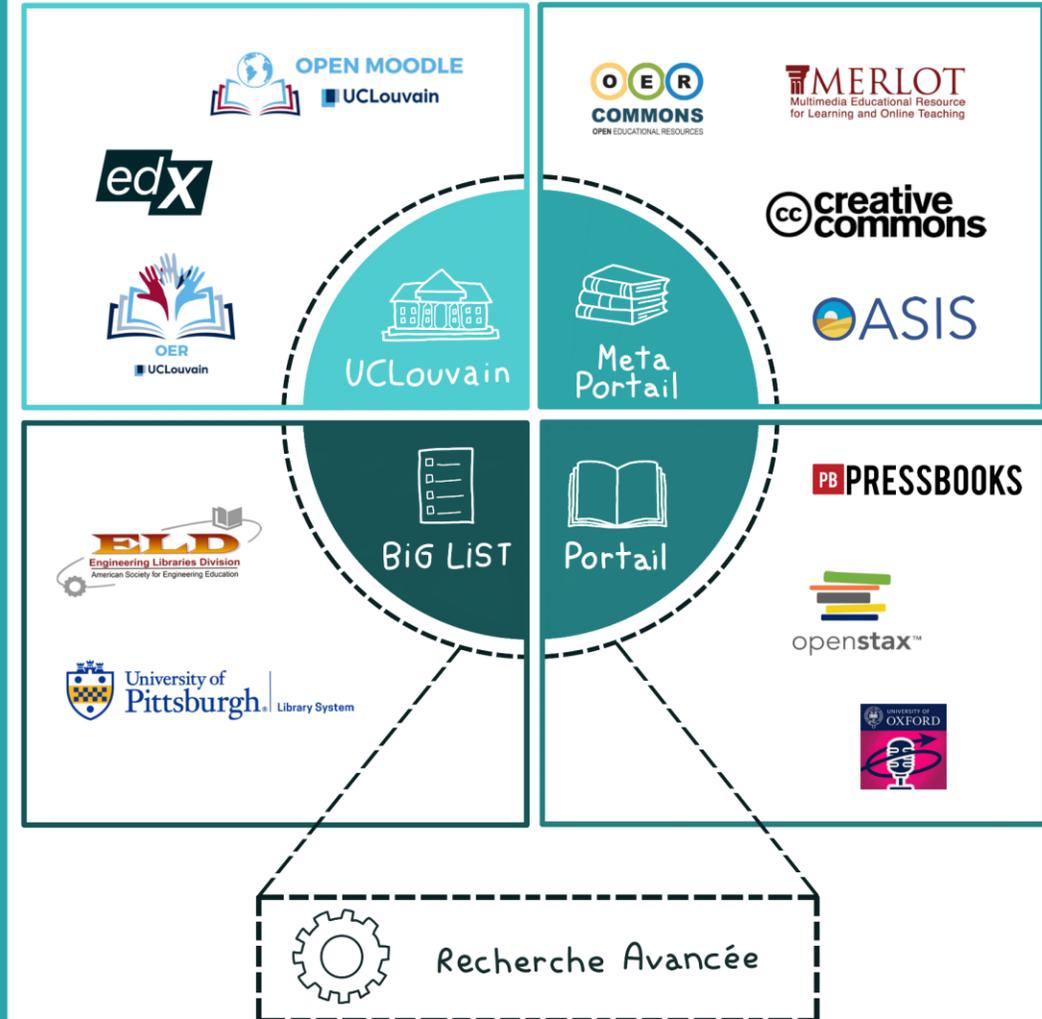
OÙ TROUVER DES RESSOURCES
 PÉDAGOGIQUES OUVERTES -
 FINDING EDUCATIONAL RESOURCES

TYPE DE COURS: Accès libre
 NIVEAU D'ÉDUCATION: Other

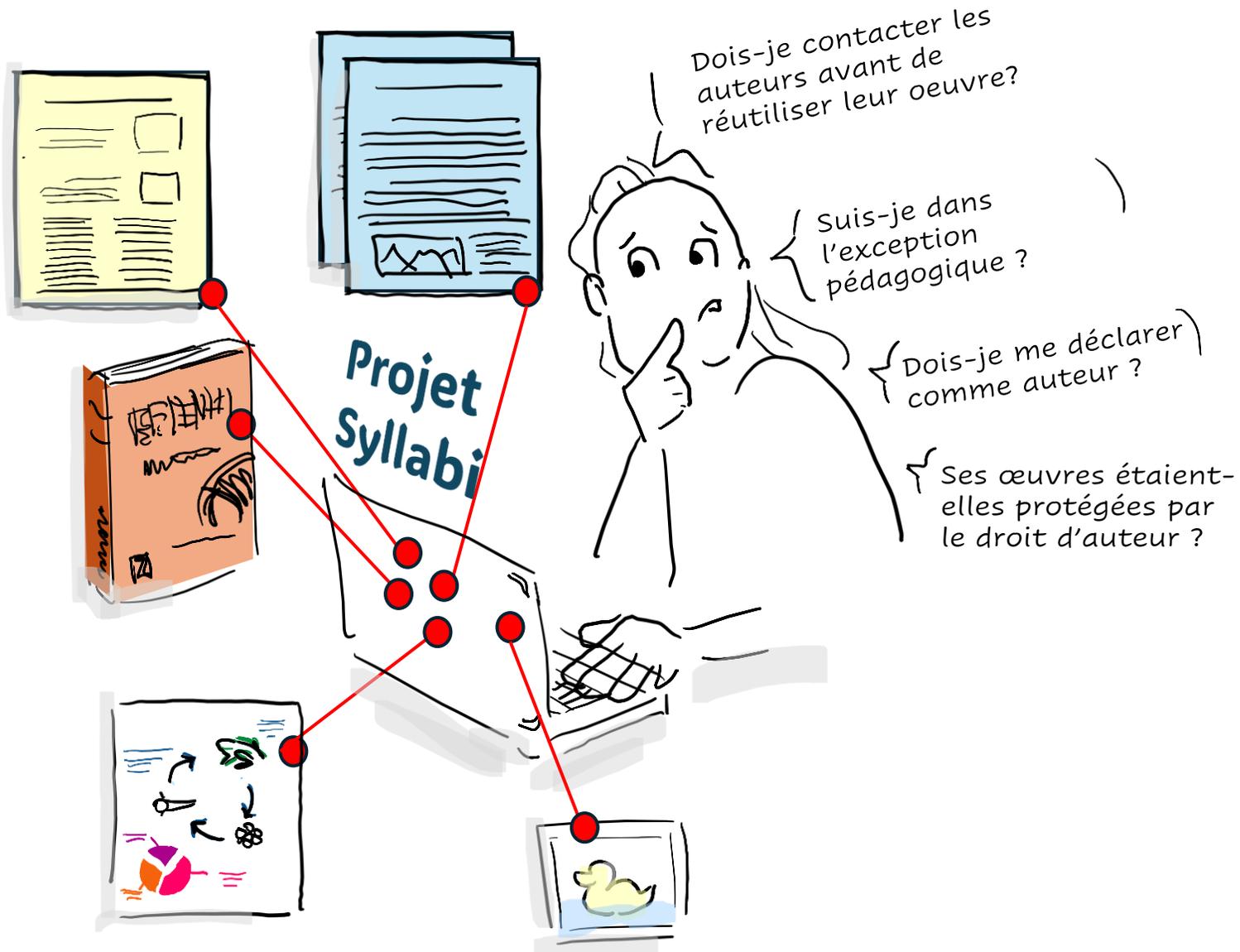


[openmoodle.uclouvain.be/
 outrouverdesOER](https://openmoodle.uclouvain.be/outrouverdesOER)

— Où chercher des Open Educational Resources —
DES MOYENS POUR ENRICHIR SES COURS



Source originale :
 Fromentin, J., &
 Depotterre, S. (2024). *La
 recherche de ressources
 éducatives libres.*
<https://oer.uclouvain.be/jsui/handle/20.500.12279/1092>, CC BY SA.



FOCUS sur creative commons

Contexte :

En tant qu'enseignant·e, vous créez et réutilisez des contenus pédagogiques. Il n'est pas toujours facile de faire la part des choses entre les œuvres libres de droits et celles protégées par le droit d'auteur.



IDÉE REÇUE n°1

« Si rien n'est indiqué, alors je peux réutiliser le matériel »

Toute ressource originale est protégée par le droit d'auteur, qui s'acquiert sans formalités.



IDÉE REÇUE n°2

« Je suis protégé.e par l'exception pédagogique »

Les licences Creative Commons permettent aux auteurs d'assouplir leurs droits d'auteur afin qu'un utilisateur puisse partager, modifier ou réutiliser sa ressource. L'auteur a le choix entre plusieurs conditions de partage.

Ces outils juridiques sont mis à disposition par Creative Commons, une organisation américaine à but non lucratif.



IDÉE REÇUE n° 3

« La licence choisie ~~REMPLE~~ le droit d'auteur »

EST UN COMPLÉMENT AU



oui! Mais
pas sans
conditions



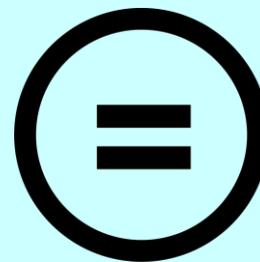
- Permissions accordées par l'auteur
- Engagement des utilisateurs à respecter ces permissions

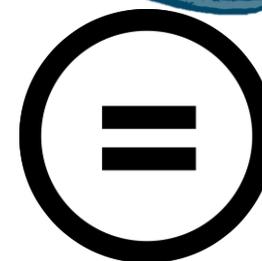


=



+ 4 sigles





J'aspire au partage des connaissances



Je veux ouvrir ma création

Hé oui, c'est moi qui l'ai fait!



Je veux être cité en tant qu'auteur

Tu modifies ?



Je veux que les adaptations de mon œuvre soient diffusées sous la même licence CC

Pas de profit dans mon dos!



Je ne veux pas d'utilisation commerciale de ma création ou de ses adaptations

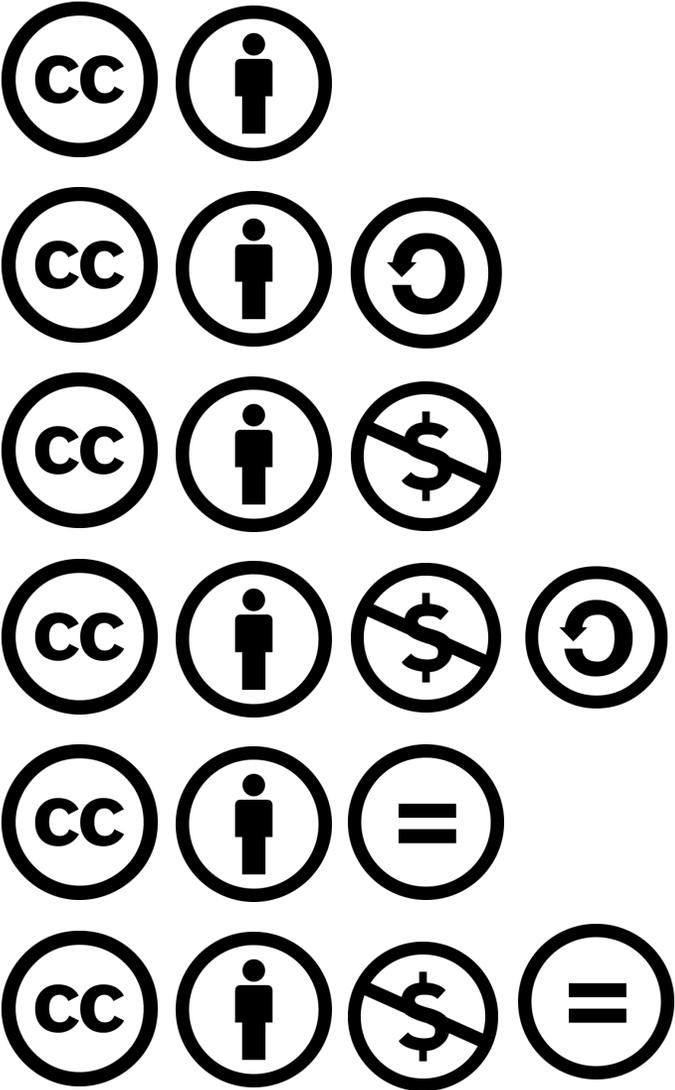
Pas de modification!!



Si réutilisée, ma création ne doit pas être modifiée ni fragmentée



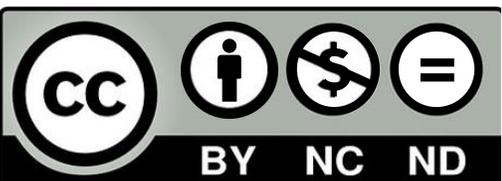
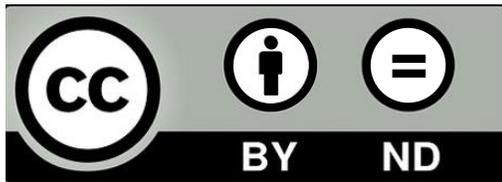
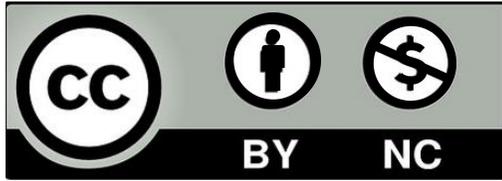
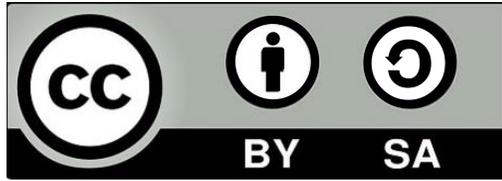
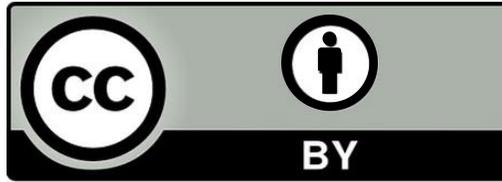
Domaine public



Droits d'auteur



CC0 : Domaine public



Droits d'auteur



CC0 : Domaine publ

Les licences Creative Commons (CC)

		Utilisation Partage	Adaptation Modification	Utilisation commerciale	Modification de licence	
TRÈS LIBRE		✓	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation commerciale autorisée Modifications ou remix autorisés
		✓	✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> Utilisation commerciale autorisée Modifications ou remix autorisés Les versions dérivées de l'œuvre doivent conserver la licence originale ou compatible
LIBRE		✓	✓	✗	✓	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation commerciale NON permise Modifications ou remix autorisés
		✓	✓	✗		<ul style="list-style-type: none"> Utilisation commerciale NON permise Modifications ou remix autorisés Les versions dérivées de l'œuvre doivent conserver la licence originale ou compatible
NON LIBRE		✓		✓		<ul style="list-style-type: none"> Utilisation commerciale autorisée Modifications ou remix NON permis
		✓		✗		<ul style="list-style-type: none"> Utilisation commerciale NON permise Modifications ou remix NON permis

Source :

Licences – fabrique REL. (s. d.). <https://fabriquerel.org/licences/>, CC BY.



BY (attribution to the creator)

ATTRIBUTION

Vous pouvez retenir, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer.

L'auteur doit être cité



SA (Share Alike)

PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS

Vous pouvez retenir, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer.

Partage sous licence compatible



NC (Non Commercial)

POUR USAGE NON COMMERCIAL

Vous pouvez retenir, réutiliser, réviser, remixer et redistribuer.

Pour usage non commercial



ND (No Derivative works)

PAS DE MODIFICATION

Vous pouvez retenir, réutiliser et redistribuer.

Aucune modification permise

Droits d'auteur



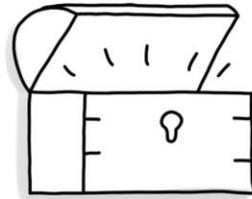
— Les bénéfices de — l'OPEN EDUCATION

ATTEINDRE DE
NOUVEAUX APPRENANT·ES

S'INSPIRER & INSPIRER

COLLABORATION

PARTAGE



Inspiré de: Beetham, H., Falconer, I., McGill, L. and Littlejohn, A. (2012). Open practices: a briefing paper. JISC.



UCLouvain



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU

Justine Fromentin (2024)

Source originale :
Fromentin, J., & Depotterre, S. (2024).
Valeurs et bénéfices de l'Open Education.
<https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1090>, CC BY SA.

Pour en apprendre davantage : Des parcours ouverts disponibles sur Open Moodle

S'initier à l'Open Education - Sophie Depoterre et Justine Fromentin -

https://openmoodle.uclouvain.be/blocks/cblue_catalogue/presentation.php?courseid=33 - CC BY-SA - 2024-2025

Où trouver des ressources pédagogiques ouvertes - Finding Educational Resources - Sophie Depoterre -

https://openmoodle.uclouvain.be/blocks/cblue_catalogue/presentation.php?courseid=15 - CC BY-SA - 2024-2025

Partager ses ressources avec les licences Creative Commons - Flore Louette -

https://openmoodle.uclouvain.be/blocks/cblue_catalogue/presentation.php?courseid=38 - CC BY-SA - 2024-2025

Mais aussi

Raucent, B., Mathelart, C., Deville, Y., Docq, F., Jacquemot, C., & Wouters, P. (2019, 1 juin). *Les cahiers du LLL - N°6 - Open Education*.

<https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/587> - CC BY-SA

La référence québécoise incontournable en éducation ouverte : <https://fabriquereel.org/>

Plusieurs métaportails

<https://merlot.org/merlot/>

<https://oercommons.org/>

<https://oasis.geneseo.edu/>

Les plateformes ouvertes de l'UCLouvain

<https://oer.uclouvain.be/jspui/>

<https://openmoodle.uclouvain.be/local/ucl/home.php>

To be continued...



OPEN LEARNING DAYS

20 Mars – Namur

21 Mars – A distance



BRUSSELS SCHOOL
IHECS
Journalism & Communication
EPHEC
HAUTE ÉCOLE

UCLouvain
SAINT-LOUIS BRUXELLES

HELHa
Haute École Louvain en Hainaut

hénalux
HAUTE ÉCOLE DE
NAMUR (HÉC - LUXEMBOURG)

Compétences numériques

I.A

OPEN

UCLouvain

UNIVERSITÉ DE NAMUR

LOUVAIN LEARNING LAB

cellule

OPENLEARNINGLAB

Financé par l'Union européenne
NextGenerationEU

CC BY SA

WID
INSTITUTES DES ARTS DE BRUXELLES

HAUTE ÉCOLE
ICHEC ECAM ISFSC
ÉCOLE