

## COMODAL SUR TEAMS : ANNONCER ET RESPECTER DES PAUSES POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ÉTUDIANTS

### L'enseignement à distance ou en comodal n'est pas un cours traditionnel projeté à distance

Il est tentant de vouloir appliquer à un enseignement à distance, et surtout en comodal, la même structure qu'à un cours traditionnel en présence. Or ce serait faire un choix pédagogique inadapté. En effet il est prouvé que l'enseignement à distance est **plus contraignant** pour l'apprenant :

1. L'attention soutenue sur un cours par écran est beaucoup plus exigeante cognitivement
2. Fixer un écran fatigue fortement les yeux des apprenants
3. La qualité sonore est parfois diminuée et donc source de fatigue également
4. A distance, les tentations et les sources de distractions sont bien plus importantes qu'en auditoire

Pour toutes ces raisons et d'autres encore, il est déconseillé de proposer à l'étudiant des temps d'exposé magistraux trop longs. Il est donc nécessaire **d'adapter son scénario pédagogique**.

Vous pouvez vous-même faire le test en tentant de suivre d'une traite un cours en virtuel de plus d'une heure dans lequel vous ne devez pas intervenir.

### Pour quoi utiliser les pauses pour améliorer mon enseignement ?

Faire des pauses ne signifie pas toujours laisser l'étudiant.e se distraire entièrement de l'activité d'apprentissage. Ainsi, bien que de réels moments de break soient nécessaires, les pauses dans l'exposé peuvent également être des moments intéressants pour :

1. mettre les étudiants à la tâche
2. écouter leurs questions et remarques
3. prendre le temps pour ajuster certains éléments techniques et vous assurer que tout fonctionne correctement.
4. permettre à certains étudiants de rejoindre l'activité en cours.

Ainsi, la notion de pause peut être étendue à celle de **diversification des activités d'apprentissage**. En résumé, l'important est de retenir que de longs moments transmissifs ne sont pas recommandés et doivent être ponctués par des moments où l'étudiant.e devient acteur.rice de l'activité d'apprentissage.

### A quel rythme organiser les pauses ?

Ne dépassez pas **30 minutes consécutives** de cours magistral. Il serait même préférable de réaliser des pauses toutes les 20 minutes sachant que cela correspond à la moyenne d'attention soutenue qu'un individu peut accorder à une tâche sans en être fondamentalement distrait.

Identifier les moments de transition entre différents concepts clefs de votre cours pourrait être une bonne façon de **planifier** des pauses dans votre scénario.

Pour toute **question** supplémentaire, adressez-vous au LLL ([enseigner-a-distance@uclouvain.be](mailto:enseigner-a-distance@uclouvain.be))

