**SCENARIO PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION**

« L’Open Education, est-ce pour moi ? Entre mythes et réalité. »

Table des matières

[En 1 clin d’œil 1](#_Toc161065317)

[Contextualisation 1](#_Toc161065318)

[Acquis d’apprentissage visés 1](#_Toc161065319)

[Déroulé pédagogique 2](#_Toc161065320)

[Liste du matériel 8](#_Toc161065321)

[Liens utiles complémentaires 8](#_Toc161065322)

[Contact 8](#_Toc161065323)

[Dernière mise-à-jour 8](#_Toc161065324)

## En 1 clin d’œil

Une image contenant Police, Graphique, conception, logo

Description générée automatiquement Une image contenant logo

Description générée automatiquement Une image contenant croquis, conception

Description générée automatiquement Une image contenant symbole, logo, Carmin, conception

Description générée automatiquement

1 à 2 formateur·rice(s) 1h30 20 apprenant·e·s Présentiel

## Contextualisation

Cette fiche est un scénario pédagogique relatif à la formation « L’Open Education, est-ce pour moi ? Entre mythes et réalité » dispensée à l’occasion des Louvain Learning (LL) Days de mai 2024.

## Acquis d’apprentissage visés

* [AA1] Définir son propre alignement avec les valeurs de l’Open Education ;
* [AA2] Définir les usages de l’Open Education ;
* [AA3] Evaluer la qualité d’une ressource éducative libre ;
* [AA4] Créer des ressources éducatives libres avec le soutien d’une politique institutionnelle en matière d’Open Education ;

Une image contenant texte, clipart

Description générée automatiquementUne image contenant texte, Police, logo, Graphique

Description générée automatiquementUne image contenant Police, Graphique, graphisme, conception

Description générée automatiquement Une image contenant texte, Police, capture d’écran, Bleu électrique

Description générée automatiquementUne image contenant texte, Police, Graphique, logo

Description générée automatiquement Une image contenant texte, Police, logo, Graphique

Description générée automatiquement

## Déroulé pédagogique

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Partie** | **Intitulé** | **Qui ?** | **Acquis d’appentissage**  ***Objectifs du formateur*** | **Durée**  **(min)** | **Diapositive** | **Détails pour les formateur·rices (matériel)** |
| Partie 0 : introduction | Titre | - | *-* | - | Diapo 1 et 2 | Diapositives de présentation de la formation. |
| Auto-positionnement | Seul | *Sonder l’intérêt et les connaissances sur l’Open Education + en savoir plus sur les participant·e·s* | 5 | Diapo 3 | Le·a formateur·rice ainsi que les participant·e·s s’auto-évaluent sur un axe : sa familiarité avec l’Open Eudcation (OE). Tout le monde se positionne en ligne selon leur niveau de familiarité. Ensuite, chaque personne se présente : 1/son prénom, 2/son nom, 3/sa fonction, 4/son unité et 5/sa force.  *Cette activité permet de sonder les connaissances préalables des participant·e·s en quelques minutes et les fait bouger, ce qui contribue à briser la glace.* |
| *Contextualisation* | *-* |  | *1* | *Diapo 4* | *Présentation chronologique des formations du LLL sur l’OE dans le cadre des LL days de mai 2024.* |
| Plan de formation | - |  | 1 | Diapo 5 | Présentation du plan de formation. |
| Partie 1 : Entre mythes et réalité | Entre mythes et réalité | Par petit groupe | *Sonder les croyances des participant·e·s sur l’Open Education* | 10 | Diapo 6 et 7 | Présentation partie 1 (diapo 6).  Les participant·es déposent les cartes mythes et réalité sur une grand table divisée en 2 coins : un coin pour les mythes et un pour les cartes réalité ou au milieu (entre les deux) et expliquent leur choix (diapo 7). Le·a formateur·rice fait le bilan de ce qui ressort. |
| Partie 2 : Où est-ce que je me situe ? | Plan de formation | - |  | 1 | Diapo 8 | Présentation de la partie 2 : les participant·es vont répondre à 6 questions. |
| Question 1 : Est-ce que j’ai envie de partager mes cours ? | binôme | *Ces 6 questions vont permettre de démysthifier l’Open Education et de répondre aux questions les plus posées sur l’Open Education.* | 5 | Diapo 9 et 10 | Pour répondre à la question « Est-ce que j’ai envie de partager mes cours ? » (diapo 9), les participant·es se mettent en binôme et font le jeu du pourquoi (se questionner en 5 pourquoi) (diapo 10). A tour de rôle, les participant·es s’interrogent sur pourquoi ils·elles souhaitent ou pas partager leur cours. Si les participant·es le désirent, ils·elles peuvent partager leur raison au reste du groupe. Le jeu ne doit pas prendre trop de temps, les participant·es ne doivent pas réfléchir trop longtemps à la question, répondre du tac au tac. |
| Question 2 : Ai-je le droit de partager mes cours ? | - | 5 | Diapo 11 à 15 | Pour répondre à la question « Ai-je le droit de partager mes cours ? » (diapo 11), le·a formateur·rice explique la stratégie de l’UCL en matière d’OE : une approche intégrée à l’Open Science (diapo 12). L’Open Science et l’OE partagent les mêmes valeurs grâce à « l’Openness » (diapo 13). L’UCL a développé des moyens financiers pour créer de multiples ressources dans l’Open Science ainsi que l’OE (diapo 14). Les participant·es finissent cette partie par la lecture d’une citation et peuvent la commenter (diapo 15). |
| Question 3 : Qu’est-ce que je gagne à faire de l’Open Education ? | En petit groupe | 10 | Diapo 16 à 19 | Pour répondre à la question « qu’est-ce que je gagne à faire de l’Open Education ? » (diapo 16), les participant·es forment des petits groupes.  Dans un premier temps, les participant·es cherchent sur internet des images, citations ou texte qui illustrent les bénéfices que peuvent leur apporter l’OE (diapo 17).  Ensuite, les participant·es recommencent le même exercice en se mettant dans la peau d’un·e enseignant·e, d’un·e étudiant·e ou de la société (diapo 18).  Pour conclure, les groupes partagent leurs trouvailles avec le·a formateur·rice (diao 19). |
| Question 4 : Qu’est-ce que je peux ouvrir ? | seul | 20 | Diapo 20 à 37 | Pour répondre à la question « qu’est-ce que je peux ouvrir ? » (diapo 20), les participant·es commencent cette partie par la lecture d’une citation et peuvent la commenter (diapo 20).  Le·a formateur·rice explique que les 4 composantes d’un enseignement peuvent s’ouvrir (diapo 22 à 26).  Le·a formateur·rice montre brièvement les 2 plateformes ouvertes créées par l’UCL pour les ressources éducatives libres (ou en anglais, Open Educational Resources, OER) et les parcours d’apprentissage (ou en anglais, Open Courseware, OCW) (diapo 27) ainsi que la nouvelle version pour la plateforme d’OCW, Open Moodle (diapo 28).  Le·a formateur·rice explique, à l’aide du sketchnote sur les usages des ressources éducatives libres (diapo 29), les possibilités d’action avec les OER. La première action consiste à trouver des OER.  Pour une recherche d’OER, les critères sont importants (diapo 30). Mais une fois l’OER trouvé, encore faut-il l’évaluer. Le·a formateur·rice explique les différents critères d‘évaluation d’une ressource (diapo 31-32). Puis, les participant·es évaluent les ressources préalablement trouvées à la question 3 (bénéfices de l’OE) à partir de la grille d’évaluation (diapo 33).  Le·a formateur·rice montre un article de Nature expliquant que la qualité de wikipédia est aussi bonne que celle d’un dictionnaire. Cet article permet de déconstruire le mythe selon lequel une ressource imprimée et/ou coûteuse est de meilleure qualité qu’une ressource gratuite (diapo 34). A partir d’une citation, le·a formateur·rice insiste sur le fait que quelque soit la ressource, libre ou pas, il faut toujours l’évaluer (diapo 35). |
| Question 5 : Comment est-ce que je protège mon travail ? | binôme | 5 | Diapo 38 à 40 | Pour répondre à la question « comment est-ce que je protège mon travail ? » (diapo 38), le·a formateur·rice explique les licences libres de type Creative Commons (diapo 39). Ensuite, les participant·es se regroupent par 2 et identifient la licence (s’il y en a une) des ressources préalablement trouvées (question 3, bénéfices de l’OE) (diapo 39). Les participant·es peuvent s’aider de l’affiche sur les licences Creative Commons. |
| Question 6 : Est-ce que je me sens compétent·e ? | En petit groupe | 5 | Diapo 41 à 44 | Pour répondre à la question « est-ce que je me sens compétent·e ? » (diapo 41), les participant·es écrivent leur sentiment d’incompétence (s’il y en a) sur un post-it et le besoin qui en résulte sur un autre post-it (diapo 42).  Le·a formateur·rice utilise le sketchnote boostez votre openness avec le LLL pour expliquer aux participant·es les outils variés développés au sein du Louvain Learning Lab pour les guider, former et accompagner dans le mouvement de l’OE (diapo 43).  Le·a formateur·rice présente les OCW sur l’OE disponibles sur la plateforme Open Moodle (diapo 44). |
| Partie 3 : Est-ce pour moi ? | Plan de formation | - |  | 1 | Diapo 45 | Le·a formateur·rice introduite la dernière partie de la formation. |
| Citation | groupe | *Observer la répercussion de la partie II (réponses aux questions) sur la partie I (croyances)* | 1 | Diapo 46 | Le·a formateur·rice demande l’avis des participant·es sur la citation. |
| Feedback sur entre mythes et réalité | groupe | 5 | Diapo 47 | Le·a formateur·rice retourne sur l’exercice de la première partie « entre mythes et réalités » et demande aux participant·es s’ils souhaitent modifier des choses. Une discussion s’en suit. |
| Questionnaire | seul | *S’assurer que les* *participant·e·s ressortent de la formation avec un objectif en tête par rapport à leur approche de l’OE dans leur pratique professionnelle.* | 15 | Diapo 48 | Les participant·es remplissent le formulaire. |

## Liste du matériel

* 14 Cartes sketchnotes entre mythes et réalité (ppt)
* Se questionner en 5 pourquoi (ppt)
* Sketchnote les 4 composantes d’un enseignement à ouvrir (OER)\*
* Grille d’évaluation (image)
* Post-it (3 couleurs)
* Marqueurs
* Sketchnote sur les usages des ressources éducatives libres\*
* Affiche sur les licences Creative Commons\*
* Sketchnote boostez votre openness avec le LLL\*
* Formulaire « Intégrer l’OE à son enseignement » (ppt)

\*image à imprimer depuis le ppt de présentation

## Liens utiles complémentaires

**Ressources pédagogiques**

[Open Courseware : Trouver des ressources pédagogiques - Finding Educational Resources](https://openmoodle.uclouvain.be/course/view.php?id=149) by Depoterre, S. is licensed under [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

[4 étapes pour basculer ses contenus pédagogiques](http://hdl.handle.net/20.500.12279/888) by Depoterre, S., Deville, Y. and Jacqmot, C.; is licensed under [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

[Open Courseware : Réutiliser et publier des OER](https://openmoodle.uclouvain.be/course/view.php?id=141) by Depoterre, S. is licensed under [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**Licences Creative Commons**

[Partager ses ressources tout en protégeant ses droits : focus sur les licences Creative Commons](http://hdl.handle.net/20.500.12279/889.4) by Louette, F., Jacqmot, C., Deville, Y. is licensed under [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

[Open Courseware : Partager ses ressources avec les licences Creative Commons](https://openmoodle.uclouvain.be/course/view.php?id=44) by Louette, F. is licensed under [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

## Contact

Cette formation a été co-conçue et co-animée par Sophie Depoterre et Justine Fromentin

Une question ? Ecrivez-nous : [OpenEducation-LLL@uclouvain.be](mailto:OpenEducation@uclouvain.be)

## Dernière mise-à-jour

2024-05-07