

## Séquence 7 : Organisation autour des consignes

Nous abordons à présent la dernière étape de notre exploration : celle qui nous prépare à organiser les éléments relevés comme pertinents dans un texte ou des données chiffrées pour répondre à une consigne. En situation de test, ces consignes seront reprises dans les questions.

Pour reprendre l'image de la montagne, une fois la randonnée terminée, c'est l'étape du feedback, celle où l'on raconte ce qu'on a vu, ce que la randonnée nous a appris. C'est aussi une expérience de plus, qui nous permettra de nous améliorer pour de futures ascensions.

Lorsque vous réalisez un travail pour vos études ou pour un test, cette étape sera cruciale pour ne pas louper le coche, c'est-à-dire faire correspondre votre travail aux consignes, aux objectifs poursuivis par l'évaluateur. Mais c'est aussi l'étape qui aide à structurer les éléments déjà repérés pour, finalement, rédiger des réponses appropriées et cohérentes.

Y a-t-il des trucs et ficelles ? Comment s'y prendre ?

Poursuivons l'exercice avec un test de 2019. Commençons par en reprendre les consignes.

Que concernent-elles ? Mais aussi, quel type d'opérations mobilisent-elles : l'analyse (qui relaye fidèlement), la synthèse (qui relie à des expériences ou connaissances) et/ou la critique (qui consiste à se positionner ou à positionner son propos par rapport à d'autres) ? Vous pouvez aller revoir la séquence 3 à ce sujet.

La première question demande de résumer le texte. Il s'agit clairement d'analyse.

La deuxième porte sur une notion, son explication et une illustration à l'aide du texte. Nous sommes toujours bien dans une analyse, dont l'un des principes, pour rappel, est de rester fidèle aux propos des auteurs. Notons aussi que cette consigne comporte, en réalité, deux demandes : expliquer *et* illustrer. Soyons bien attentifs, dans ce cas, à respecter ces deux demandes.

Dans la troisième question, une citation est donnée. Elle relaye une hypothèse de lecture d'un phénomène. Il est demandé de s'en servir pour appréhender d'autres situations. Qu'en pensez-vous ? À quelle opération êtes-vous invité ? Oui, nous changeons d'opération : c'est une synthèse qui est requise. Dans la question, il vous est, en effet, demandé de faire appel à votre expérience et à vos connaissances pour fournir une illustration de cette hypothèse.

Enfin, l'objet de la quatrième question est d'identifier une piste d'action évoquée par les auteurs et d'expliquer pourquoi elle est considérée comme positive. Nous restons bien dans l'argumentation des auteurs ; il s'agit bien d'une analyse.

Identifier ces opérations vous aide à vous assurer de la demande de l'évaluateur. Dans ce cas, il vous demande bien plus souvent de rentrer dans la pensée de l'auteur – propre à l'opération d'analyse – que de faire appel à vos connaissances et expériences – caractéristique de la synthèse.

Si une question touche à des données chiffrées, l'opération d'analyse se traduit dans des demandes de description des données. Il vous sera, par exemple, demandé de décrire les grandes tendances, les valeurs les plus significatives, d'identifier les éléments les plus pertinents, de comparer des données...

L'interprétation de données se rapproche de l'opération de synthèse. À partir de vos analyses, vous pouvez inférer, tenter d'expliquer une tendance, d'en expliquer les conséquences ou encore de faire des liens avec d'autres phénomènes.

Description et interprétation des données sont bien à différencier également dans les consignes que vous recevez.

En un mot comme en cent, cette attention à l'opération demandée est donc très importante pour rencontrer au mieux les consignes.

Ceci nous amène alors à concevoir un plan de rédaction. Il sera particulièrement utile pour traiter une consigne relative à un texte, même si vous pouvez aussi l'appliquer à des données chiffrées.

Ce sera votre brouillon. Toutes les formes sont possibles : carte mentale, schémas, liste à puces...

L'essentiel est que s'y retrouvent les points-clés que vous avez identifiés et les liens que vous établissez entre eux. Ce sera votre carnet de bord pour passer ensuite à la rédaction.

Pour la rédaction proprement dite, les quelques principes suivants peuvent vous guider, pour répondre aux attendus.

Lorsque vous traitez une consigne relative à un texte, et particulièrement à un résumé, vous veillerez à :

1. L'économie, tout en maintenant la précision.

Écrire un résumé, c'est bien sûr condenser l'information, rendre compte des éléments essentiels du texte, tout en restant rigoureux, précis — en utilisant les concepts développés dans le texte, par exemple.

2. L'ordre

Dans l'exercice du résumé, l'ordre suivi par le texte est préservé. La restitution se veut fidèle à la pensée de l'auteur. L'argument numéro 1 sera suivi par l'argument numéro 2 etc. Un petit truc pour vous aider, dans le cas d'un résumé : commencer par situer le/les objectifs poursuivis par l'auteur aidera votre lecteur à s'orienter facilement dans la lecture de votre résumé.

3. La proportionnalité

Le résumé respecte aussi la place, l'importance de chaque argument dans le texte initial. Si un argument est largement développé dans le texte, il le sera aussi davantage dans le résumé qu'un argument apparaissant comme secondaire.

#### 4. La cohérence

Dernier principe — et non des moindres — le résumé deviendra, lui-même, un texte cohérent, dont la lecture sera fluide.

Pour les données chiffrées et d'autres consignes d'analyse et de synthèse, deux de ces principes restent importants.

Le premier – celui de l'économie et de la précision. Vous épinglez les données essentielles pour cerner un phénomène, par exemple, tout en restant précis dans les données que vous relayez, en caractérisant bien ce dont vous parlez.

Deuxièmement, le principe de cohérence, de fluidité de votre rédaction reste de mise.

Pour y parvenir, nous vous conseillons d'utiliser, à votre tour, des connecteurs logiques pour orienter le lecteur dans votre rédaction.

N'essayez pas de « jargonner », mais utilisez plutôt des phrases simples, qui montrent à votre lecteur ce que vous avez saisi du support initial.

Si vous avez affaire à un texte, n'en reprenez pas telles quelles des phrases, mais reformulez-les. Votre lecteur pourra alors mieux percevoir que vous vous êtes bien approprié le contenu.

Dernier conseil pour vous assurer d'être sur la bonne voie par rapport aux consignes : vous pouvez réaliser un rapide exercice de feedback.

Ces quelques questions vous permettront de vérifier l'adéquation de votre travail aux consignes de départ et au travail attendu de la part de l'évaluateur. Si vous identifiez certaines faiblesses au regard de ces questions – vous vous rendez compte, par exemple, qu'une consigne reprenait plusieurs actions -, il sera alors évidemment encore possible de corriger le tir. S'attarder à cette dernière vérification vaut donc la peine.

Vous voici arrivés à la fin des séquences de formation à l'analyse de textes scientifiques et de données chiffrées !

Et vous voici, aussi, prêts à vous essayer à de nouveaux exercices.

Rendez-vous dans le cahier d'exercices !

## Grille de feedback sur les consignes

J'ai pris le temps de relire les consignes attentivement.

J'ai repéré l'action/la tâche demandée dans la consigne.

J'ai vérifié si la consigne comportait une action/une tâche ou plusieurs actions/tâches.

J'ai porté mon attention sur le type d'opération globale (d'analyse ou de description/de synthèse ou d'interprétation/de critique) demandée.

J'ai précisément relié les citations ou données reprises dans les consignes avec celles du support.

J'ai vérifié que mon travail correspond bien à l'action/la tâche ou aux actions/tâches repérées.

Les arguments que je développe sont précis et distingués les uns des autres (utilisation de paragraphes, de parties...)

Pour les textes, je ne cite pas mot à mot des parties importantes ; je reformule plutôt, tout en utilisant les concepts-clés des auteurs.

Les liens que je vois entre les arguments que je développe sont clairs à la lecture (présence de connecteurs logiques, de fil argumentaire...)

J'ai relu mes réponses entièrement.