

Séquence 3 : Analyse des consignes et objectifs de lecture

S'il est souvent aisé d'ouvrir un bon roman lorsqu'on est en vacances et qu'on a le temps, il n'est pas toujours facile de lire lorsqu'on y est obligé. Cela doit certainement vous évoquer quelques souvenirs...

Vous aurez forcément envie de **lire** si vous manifestez un plaisir ou un intérêt particulier pour une histoire, une question ou une enquête. A d'autres moments, vous vous y sentirez contraint et il vous faudra trouver des raisons pour parvenir au terme de votre lecture.

Ce n'est sans doute pas une surprise pour vous mais à l'Université, on lit beaucoup. On lit parce qu'on cherche. On cherche parce qu'on s'intéresse, on étudie.

Vous le verrez durant vos études, la lecture de textes scientifiques poursuit différents **objectifs**. On peut lire pour analyser, pour répondre à des questions. On peut lire pour écrire un résumé ou encore, lire pour faire une critique. En fonction de l'objectif poursuivi, vous serez invités à adopter des stratégies différentes comme nous le verrons dans les prochains modules.

Arrêtons-nous maintenant sur trois objectifs :

- l'analyse, qui demandera peut-être d'écrire un résumé ;
- la synthèse, plus personnelle ;
- la critique, qui compare plusieurs points de vue.

Tout d'abord, l'**analyse**. Imaginons la situation suivante : vous passez un test et un professeur vous donne un texte et une série de questions. Vous disposez d'un temps limité pour répondre. En fonction du temps disponible et du type de question, vous serez amenés à choisir une stratégie. Nous verrons dans les séquences suivantes le cheminement qui est nécessaire pour analyser un texte. Lorsque des questions vous sont posées sur un texte, avant de vous lancer directement dans la lecture, il est important d'identifier le type de question qui vous est posé :

Premièrement, les questions sont-elles ouvertes, autrement dit : peut-on y répondre librement dans un espace donné ? Ou sont-elles fermées, appelant une réponse par oui ou par non ou un choix multiple ?

Les questions ouvertes nécessitent un développement de votre part tandis que les questions fermées vous demandent simplement d'opérer un choix, sans devoir vous justifier. Il faut donc être attentif à l'espace qui vous est laissé pour la réponse à la question ouverte. Dans le cas de questions fermées, prêtez une attention particulière aux nuances dans la question et dans les réponses qui vous sont proposées.

Deuxièmement : intéressez-vous à la demande du professeur. Qu'est-ce qui vous est demandé ? Identifiez bien l'action attendue de votre part au cœur de la consigne. Des exercices vous seront proposés par la suite pour vous familiariser avec ce langage.

Il vous sera demandé, tout au long de votre formation, de bien comprendre ce que vous lisez. En fonction des besoins et des objectifs poursuivis, l'analyse d'un texte peut être plus ou moins pointue.

A minima, il est nécessaire de bien cerner le fil rouge du texte, de comprendre l'enchaînement des idées, en prêtant attention à la structure du texte. Il faut s'assurer aussi d'avoir compris les termes qui reviennent souvent.

Un texte est toujours attribué à un auteur. Il sera nécessaire de dégager ce qu'il souhaite développer, ce dont il veut vous convaincre. La structure du texte aide à repérer les différents arguments avancés. Lorsqu'on est amené à lire plusieurs textes développant plusieurs points de vue sur un même sujet, il est souvent utile de faire un **résumé** de chacun des textes lus. Ces résumés permettront de revenir plus facilement sur un article déjà lu.

Un bon résumé est un résumé fidèle. Un auteur exprime toujours une idée ; il développe une thèse, en avançant des arguments. Ces arguments suivent un cheminement. L'auteur accorde plus d'importance à certaines idées qu'à d'autres. Si le résumé est bien une contraction du texte, il doit rester fidèle à l'original en gardant les mêmes termes et informations utilisées par l'auteur. Il garde aussi la même forme et les mêmes enchaînements que ceux du texte d'origine. Faire un résumé ne signifie pas recopier simplement des parties du texte, même s'il arrive que l'un ou l'autre passage soit retenu comme citation de l'auteur. Dans ce cas, n'oubliez pas d'y mettre les guillemets. Bien souvent, le résumé passe par un **exercice de reformulation**. La reformulation, c'est pouvoir dire avec ses mots ce que l'auteur a développé, tout en conservant les mêmes nuances et la même tonalité que le texte initial. La reformulation facilite bien souvent l'appropriation du texte.

Le résumé est utile pour de multiples raisons mais il est quasiment indispensable lorsqu'il s'agit de faire un travail à partir de plusieurs textes qui traitent d'un même sujet. Dans ce cas, plus vous lirez sur un sujet, plus vous aurez envie de faire des **liens** entre vos différentes lectures. La confrontation de vos résumés sera utile et passera par la construction d'une **synthèse**.

L'opération de synthèse vous amène à réaliser des liens entre votre lecture et des expériences, des éléments de l'actualité, de l'histoire ou d'autres lectures. En situation de test, on peut vous demander, pour une notion ou une observation particulière, d'en donner un exemple dans votre vie professionnelle, ou personnelle. Avec cette opération de synthèse, vous y démontrez votre compréhension de notions ou d'observations abordées dans votre texte en les appliquant ou en faisant appel à d'autres contextes. Vous montrez que vous vous appropriez les notions du texte,

que vous savez les utiliser. Vos lectures vous amènent donc à élargir vos horizons et à éclairer, d'une certaine manière, votre compréhension du monde.

Enfin, explorons notre dernier objectif : la critique. Si le résumé n'autorise pas que l'on sorte du chemin indiqué par l'auteur, la **critique**, elle, peut choisir son chemin.

Dans ce type d'exercice, vous utilisez d'autres lectures pour en comparer les arguments, et pouvoir ainsi prendre une position par rapport à ceux-ci. Vous pouvez apporter des commentaires sur la lecture que vous avez faite, apporter votre point de vue personnel.

Dernier point important : dans la réflexion scientifique, vous passez à l'étape critique en vous basant sur vos éléments d'analyse et de synthèse. Autrement dit, la critique est la dernière - et la plus complexe - des opérations que vous réalisez sur des textes ou des données chiffrées. Elle n'est admise que si vous l'étayez par des éléments d'analyse et de synthèse.

C'est pourquoi, au cours de votre formation universitaire, vos formateurs vous amèneront d'abord à peaufiner vos compétences d'analyse et de synthèse. Ils veilleront ensuite à développer votre sens critique. Ainsi, un test d'admission examine plutôt vos capacités d'analyse et de synthèse, alors qu'un mémoire de fin d'études mobilise plutôt vos capacités de critique scientifique, développées au cours de vos études.

C'est aussi la raison pour laquelle nous n'évoquons pas l'opération critique dans cette formation en ligne. Mais si cette question de la pensée critique vous taraude déjà, vous pouvez consulter un cours en ligne gratuit réalisé par nos collègues, à cette adresse : <https://www.edx.org/course/penser-critique-2>

Cette séquence clôturera notre introduction. Deux parcours s'ouvrent maintenant à vous : le premier vous propose différentes stratégies à adopter pour l'analyse de textes scientifiques ; le deuxième vous présente des bases pour la lecture et l'interprétation de tableaux et de graphiques.

Nous vous recommandons de faire les deux parcours.